

Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Guía general para la presentación del examen extraordinario
Diseño Asistido Por Computadora II

Nombre de la Asignatura	Diseño Asistido por computadora II
Nombre del docente	M. en E. y Arq. Adriana Victoria Castro Palau.
Clave de la asignatura	1041
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Profundización, Consolidación y Demostración.

Objetivos de la asignatura

Revisar y fundamentar el uso de programas de cómputo que permitan el desarrollo de destrezas para el manejo de técnicas de representación digital de proyectos arquitectónicos (modelos digitales, imágenes fotorealistas) tanto en el proceso de elaboración como en la presentación final; desarrollando actividades de percepción, análisis y expresión espacial, a partir de la actividad conceptual y creativa en un ambiente de respeto y responsabilidad.

Elaborar e integrar modelos digitales editando videos que incluyan animaciones, imágenes fijas y audio, desarrollando sus habilidades de percepción, análisis y expresión espacial, a partir de su actividad conceptual y creativa.

Temas para el examen extraordinario corto

Tema General	Objetivo general	Temas particulares	Bibliografía
Uso de 3DStudio Max	Optimizar en escenas complejas en 3DStudio Max, combinando diferentes tipos de animación en diferentes tipos de objetos.	Modelado avanzado.	4B, 5C, 7C, 9C, 10C, 11C, 12C, 13C,
		Modificación de objetos y Sub objetos.	
		Animación por cuadros clave	
		Uso de trayectorias.	
		Transformación de objetos.	
		Jerarquización vínculos e influencia entre objetos.	
		Animación de cámaras.	
		Animación de Luces.	
Edición de imágenes	Componer y retocar imágenes digitales generadas y digitalizadas	Edición de imagen digital.	2B
Digitalización y edición de audio	Editar y digitalizar audio	Edición de audio.	
Edición de video	Generar videos con transiciones y efectos que integren imagen fija y/o movimiento ya sea generada y/o digitalizada, y audio.	Títulos y gráficos animados.	1B, 3B, 6C, 7C, 8C, 14C, 15C, 16C
		Transiciones y Trayectorias.	
		Sonido.	
		Generación de un nuevo video	

