

ACUARELA.

CARRERA: Arquitecto.
AREA: Proyectos
ETAPA: Consolidación.
NIVEL:
CARACTER: optativo

HORAS: Teóricas: 1
 Prácticas: 1
 Totales: 2

C. ANTECEDENTES

Representación Gráfica. I, II.
 Representación Gráfica. III, IV.
 Geometría Descriptiva I.
 Geometría Descriptiva II., III.

C. CONSECUENTES.

Ninguno.

OBJETIVOS:

Fortalecer la capacidad de expresión gráfica, comunicación y creación, así como, el sentimiento estético de los estudiantes, en relación a las formas en general y con la arquitectura en particular; perfeccionando su lenguaje gráfico, a través del manejo de acuarela.

CONTENIDO/TEMAS:

1. Teoría del Color.
2. Acuarela y sus técnicas.
3. La luz: claroscuro, color, texturas.
4. La proporción.
5. La composición.
6. Los materiales.
7. Proximidad y lejanía.
8. Transparencias.

METODOS DE ENSEÑANZA:

Realización de ejercicios prácticos a lo largo del curso atendiendo a la temática del mismo, con ejemplos formados del natural.

METODOS DE EVALUACION:

Evaluaciones de los trabajos realizados a lo largo del curso: parciales y totales.

ARQ. CISNEROS GUTIERREZ VIRGINIA
 ACUARELA I,II.
 ÁREA DE PROYECTOS

2017/1

ARQ. VIRGINIA CISNEROS GUTIERREZ

ACUARELA I Y II

CARRERA: Arquitecto

AREA: Proyectos

ETAPA: Consolidación

NIVEL:

CARÁCTER: Optativo

HORAS: Teóricas: 1

Prácticas: 1

Totales: 2

C. ANTECEDENTES

Representación Gráfica I, II.

Representación Gráfica III, IV.

Geometría Descriptiva I.

Geometría Descriptiva II, III.

C. CONSECUENTES

Ninguno.

OBJETIVOS:

Fortalece la capacidad de expresión gráfica, comunicación y creación, así como el sentimiento estético de los estudiantes, en relación a las formas en general y con la arquitectura en particular; perfeccionando su lenguaje gráfico, a través del manejo de acuarela.

CONTENIDO/TEMAS:

1. Teoría del color.
2. Acuarela y sus técnicas.
3. La luz: claroscuro, color, texturas.
4. La proporción.
5. La composición.
6. Los materiales.
7. Proximidad y lejanía.
8. Transparencias.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA:

Realización de ejercicios prácticos a lo largo del curso atendiendo a la temática del mismo, con ejemplo formados del natural.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN:

Evaluaciones de los trabajos realizados a lo largo del curso: parciales y totales.

