

Guía general de TEMAS y subtemas para el **EXAMEN** de la asignatura: **“Arquitectura, Psicología y Antropología”**, Clave 1051, del Área de Proyecto, e impartida por M. en Arq. y M. en D. I. **Héctor García Olvera**.

- 1) Del influjo que ejerce el avance de las ciencias de lo humano, en la producción de lo arquitectónico:
 - a. ¿Cuáles son esas ciencias?
 - b. ¿Cómo influyen o inciden o intervienen?
 - c. ¿Qué se entiende por producción de lo arquitectónico y cómo lo humano se relaciona con esas ciencias?
- 2) ¿Qué es lo que se debe saber conocer de lo humano para intervenir en la producción de lo arquitectónico?
 - a. ¿Cómo se relaciona el ser humano con su entorno, su espacio o su ambiente?
 - b. ¿Su relación ha de ser dialéctica, transactiva y referente a la producción del mismo ser humano y de su entorno?
 - c. ¿En esto, interviene el arquitecto?
 - d. ¿en esa relación, el entorno es el medio ambiente o el espacio?
- 3) En la consideración de la presencia del ser humano en la producción de lo arquitectónico, ¿Qué papel juegan: las actividades, las necesidades, las funciones y los usos, los comportamientos, las habitualidades y finalmente la cultura a la que pertenece?
 - a. ¿Cómo saber de esto?
 - b. ¿Cómo organizarlo y aplicarlo al proceso del proyecto?
 - c. ¿Cómo definir los elementos y fases en la producción de lo arquitectónico?
 - d. ¿Cómo definir, por ejemplo, la habitualidad del dormir y el preciso concepto de su espacio adecuado.
- 4) ¿Cuál es el objetivo, la finalidad y el alcance de la producción de lo arquitectónico?
 - a. ¿En esta producción se considera al ser humano, en su calidad usuario habitador?
 - b. ¿Qué aspectos del ser humano se deben considerar?
 - c. ¿En esta producción, lo que se determina es la forma del espacio o lo espacial?
 - d. ¿A qué requerimiento de lo humano ha de responder la producción de esa forma?

