

Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Guía general para la presentación del examen extraordinario
HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA

Nombre de la Asignatura	HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA
Clave de la asignatura	3033
Nombre del docente	M. en E. y Arq. Adriana Victoria Castro Palau.
Etapa de formación y semestre al que corresponde	Consolidación y Síntesis / 6ª a 10ª

Objetivos de la asignatura

Revisar y fundamentar el uso de programas de cómputo que permitan el desarrollo de destrezas para el manejo de técnicas de representación digital de proyectos arquitectónicos (modelos digitales, imágenes fotorealistas) tanto en el proceso de elaboración como en la presentación final; desarrollando actividades de percepción, análisis y expresión espacial, a partir de la actividad conceptual y creativa en un ambiente de respeto y responsabilidad.
 Elaborar e integrar modelos digitales e imágenes fotorealistas, desarrollando sus habilidades de percepción, análisis y expresión espacial, a partir de su actividad conceptual y creativa

Temas para el examen extraordinario corto

Tema General	Objetivo general	Temas particulares	Referencia
Uso de Autocad	Desarrollar un modelo digital arquitectónico en tres dimensiones a escala.	Escalas de Trabajo.	1B, 2B, 3C
		Definir un punto Geométrico.	
		Organización del dibujo por capas para el modelado de proyectos.	
		Elaboración de superficies	
		Uso del Sistema de coordenadas del usuario	
		Modelado con Extrusiones y Operaciones booleanas	
Interactuando con Autocad y 3d Studio	Preparar modelos de realizados en autocad para trabajar en 3DStudio Max	Tipos de geometría.	3B, 1C, 4C
		Importar, exportar, actualizar	
Uso de 3DStudio	Incorporar el uso de 3DStudio Max a un modelado arquitectónico mediante el uso de materiales, luces y cámaras generando imágenes fotorealistas fijas y en movimiento.	Creación de objetos simples en 3D Studio.	3B, 1C, 4C, 5C
		Creación de materiales simples y compuestos	
		Edición de materiales simples y compuestos	
		Mapeo de materiales	
		Creación de luces estándar y cámaras	
		Ambientación	
		Render	
		Animación por cuadros claves	
Animación por recorrido			

Referencias recomendada por tema

Básica	Complementaria
<ol style="list-style-type: none">1. AUTODESK, Manual de Autocad2. LÓPEZ FERNANDEZ, Javier, TAJADURA ZAPIRAIN José Antonio, Autocad avanzado, Ed. Mc Graw Hill, Españ.,3. MILLAR Elliot, Incide 3d Studio, Ed. NPR, España.	<ol style="list-style-type: none">1. BOARDAM Ted, 3d Studio max, modelado, materiales y representación, Ed. Prefince hall, Madrid.2. JOHNSON Nelson, Autocad, Manual de referencia, Ed. Mc Graw Hill, España .3. LIN Mike, Architectural Rendering Tecniques / a color reference, Ed Trillas, México.4. MURRAY James, Encyclopedia o Graphics file formats, Ed. Sebastopol O'Relly, NY.5. VÉLEZ GONZÁLEZ Roberto, la perspectiva como instrumento de diseño, Ed. Trillas, México.

Evaluación

Evaluación en examen extraordinario corto por	Elaboración de proyecto (1:40hrs)
---	-----------------------------------

Notas: Es necesario que el estudiante sustentante se presente además de los requisitos estipulados por reglamento, con una unidad de almacenamiento para respaldar y entregar su proyecto.