

Introducción a la ilustración científica

Imparte: Lic. Miguel Sánchez Salas

Objetivo general

Dar una introducción a la disciplina de la ilustración científica para estudiantes de biología, artes y diseño a fin de fortalecer gráficamente las investigaciones y el trabajo profesional en el campo de las ciencias. Otorgar las herramientas a los estudiantes para conocer y entender el proceso de creación de una ilustración científica con el uso de las técnicas tradicionales (tinta y acuarela).

Objetivos particulares

- *Entender el procedimiento preciso para el desarrollo de una ilustración de carácter científico.
- *Conocer y entender las técnicas gráficas y pictóricas comunes en esta disciplina.

Materiales

Lápices 6b y 4h, goma y sacapuntas, libreta para bocetos (bitácora), lupa, regla, estilógrafos de punto fino (.2), estilógrafo de punto grueso (.6), hojas de papel Bond, hojas de papel vegetal o albanene, hojas de papel opalina de 300 gramos y papel de algodón satinado de 210 gramos en adelante, cámara fotográfica profesional de preferencia o en su defecto de celular, pinceles de pelo sintético punta redonda del número 1, 5 y 12 y un pincel de pelo sintético de punta plana del número 2, un trozo de franela, 1 godete, acuarelas de preferencia de la marca Winsor and newton.

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.