



Nombre: Ramón Javier Martínez Burgos

Correo electrónico: javier.martinezburgos@fa.unam.mx

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura: Arquitectura

Maestría: Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos Históricos

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN:

- **“Rehabilitación Estructural de Edificios Patrimoniales: Procedimientos de Consolidación Estructural”:** organizado por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía; Manuel del Castillo Negrete”; INAH, México D.F.
- **“El INAH y el Patrimonio Cultural”**, Centro INAH, Estado de México, Sala de Juntas del Centro INAHM, Toluca; Estado de México.
- 13 Congreso Nacional Académico **“La aplicación de las Teorías, Tratados y Normas en la Conservación del Patrimonio Cultural Edificado”**, Sección de Arquitectura del INAH, Yucatán, Campeche-México
- **“Cuarenta años de la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas de Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos y de la Convención para la protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972”**, Sección de Arquitectura del INAH, Oaxaca, México.
- **“Curso-Taller de Accesibilidad en Espacios Patrimoniales y Recintos Museísticos”;** Facultad de Arquitectura de la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia; México D.F.

DIPLOMADOS:

- Diplomado: **Programa de educación continua para apoyar la docencia no presencial en la Facultad de Arquitectura** (DOCNOPRE-Arquitectura), impartido por la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura y la Coordinación de Apoyo a la Educación Continua de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM; 20 horas curriculares.
- Diplomado: **“Derecho Urbanístico y Ambiental”** organizado por el Colegio Nacional de Jurisprudencia Urbanística A.C. y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de Puebla; 120 horas curriculares.



ACTIVIDAD DOCENTE

Académico y docente con 20 años de antigüedad, imparte cátedra en las facultades de Arquitectura, Filosofía y Letras y Administración y Contaduría de la UNAM, en las líneas de investigación de Historia de la Arquitectura, Aprovechamiento y Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Accesibilidad en Espacios Históricos y Culturales, Gestión Cultural, Derechos Culturales y Políticas Públicas para la Cultura; es miembro fundador en 2012 del Seminario de Accesibilidad y Diseño Incluyente (SADI) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

EJERCICIO PROFESIONAL

En el ámbito del ejercicio profesional dentro de la Universidad se ha desempeñado como Coordinador del Departamento de Restauración de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General de Patrimonio Universitario y en área de Conservación de Inmuebles Históricos de la Dirección General de Obras y Conservación ambas de la UNAM en donde ha participado y realizado proyectos de restauración en edificios emblemáticos para la Universidad como lo son: Proyecto y obra de re nivelación del Ex Convento y Templo de San Agustín, Re-estructuración del patio central del Palacio de Medicina, Restauración de las Galerías Artísticas de la Academia de San Carlos, Restauración del Salón de las Sibilas y colocación de cubierta en el patio principal del Palacio de Minería, Restauración integral del Palacio de la Autonomía Universitaria, Restauración de las Fachadas de la Casa de los Mascarones; entre otros.

En el Instituto Nacional de Antropología e Historia se desempeñó como jefe del departamento de Monumentos Históricos y Restauración de Bienes Muebles del Centro INAH, Estado de México; cuyo departamento tiene a su cargo 125 municipios con poco más de 5200 monumentos catalogados, 120 centros históricos, 11 pueblos mágicos y 3 sitios declarados patrimonio de la Humanidad; actualmente es "Arquitecto Perito" especializado en la conservación del patrimonio histórico cultural edificado del mismo Estado de México.

PUBLICACIONES RECIENTES

- Libro **"Restauración del Palacio de la Autonomía, Historia de un Monumento"**, Coordinación General de la Publicación, Investigación, Gráficos y Textos en colaboración; Universidad Nacional Autónoma de México, Fundación UNAM y Fundación Miguel Alemán, septiembre de 2017
- Artículo **"La arquitectura monumental como indicador de auge y colapso en Tajín, Teotihuacán y Monte Albán"** mismo que fue presentado en la XVIII edición del Simposio Román Piña Chan: Territorio e Interacción Social realizado del 1 al 3 de octubre del 2013 y por publicadas en Junio del 2014
- Artículo **"Las nuevas necesidades de espacio y función en los Edificios Religiosos"** en Memorias del Congreso "Prevenir para Conservar, Acciones para la Salvaguarda del Patrimonio Religioso", Editado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Gobierno del Estado de Puebla; Febrero del 2014
- Artículo **"Recuperación y restauración del Edificio para el Museo del Alfeñique, Toluca; Estado de México"**, Publicación en colaboración con la Arq. Alejandra Martínez Cardona; en la Agenda n° 13 del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH, Edo. Méx. Agosto del 2014