



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN URBANISMO

PROGRAMA DE TRABAJO

LICENCIATURA EN URBANISMO Cursos Obligatorios	ÁREA DE CONOCIMIENTO: CULTURA URBANÍSTICA	PERIODO ESCOLAR 2014-1
---	---	-------------------------------

Nombre de la Asignatura	Los Espacios Públicos en la Ciudad Contemporánea					
Asignatura precedente						
Asignatura subsecuente						
Nombre del profesor	Mtro. Leonardo Novoa Escobar					
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Básica, formativa y de integración profesional					
Horas asignadas para el curso	3 horas semanales			Por semestre: 48		
Horario en que se imparte	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves X	Viernes	Sábado
Créditos:	6 créditos					

Objetivos del curso
 Que el alumno conozca las características del espacio público y analice su producción en la ciudad contemporánea. Que aprenda el proceso de formación de los paradigmas aplicables actualmente al espacio público. Que conozca las tesis de los principales autores que han reflexionado sobre el tema del espacio público, con una visión crítica. Que se informe sobre los proyectos urbanos contemporáneos.

Caracterización y enfoque académico del curso

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno ellos.

1. Conocimiento	Seleccionar, nombrar, definir, describir, identificar, localizar.
2. Comprensión	Cotejar, reafirmar, expresar, distinguir, compendiar, interpretar
3. Aplicación	Organizar, preparar, elegir, solucionar, mostrar, producir
4. Análisis	Comparar, clasificar, distinguir, categorizar, diferenciar, inferir
5. Síntesis	Componer, originar, desarrollar, combinar, producir, organizar.
6. Evaluación	Juzgar, relacionar, ponderar, criticar, apoyar, comparar

Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso

Estrategias	Modo de empleo
Exposición oral :	Apoyo con numerosos ejemplos por medio de croquis dibujados en el pizarrón. Referencia a autores y comentarios sobre textos referidos en la bibliografía.
Mayéutica:	Cuestionamientos a los alumnos sobre el tema expuesto, para deducir respuestas, reflexionar sobre las ideas.
Presentación digital (.pps)	Aplicación de los temas expuestos a ejemplos, de manera clara y evidente.

Selección por el alumno de un caso de estudio sobre un espacio público reciente y conocido. presentación electrónica (.pps)	Aplicación de los conceptos expuestos en el curso.
Recesión de una obra referida en la bibliografía, documento digital en .pdf	Asistencia y participación Información bibliográfica, exposición de las principales ideas del contenido, reflexión crítica.

Contenido temático

Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase

Semana	Temas y Contenidos	Actividades de enseñanza aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de evaluación
1	Presentaciones, contenido general, forma de evaluación, asistencia. Espacios atractivos / espacios repelentes.	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón, plumones.	Asistencia y participación
2	Consideraciones generales, introducción	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
3	Teoría de la causalidad. Fenomenología: manifestación y percepción.	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
4	Componentes del espacio público: físicas, sociales, y económicas,	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
5	Componentes del espacio público: tecnológicas, edilicias y conceptuales.	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
6	Propiedades del espacio público: estéticas, Grecia y Roma, el Renacimiento.	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
7	Propiedades del espacio público: estéticas, clasicismo, City Beautiful, J.Cuevas	Exposición Oral Mayéutica Presentación digital	Pizarrón plumones Lap Top Proyector digital	Asistencia y participación
8	Propiedades del espacio público: funcionales: T.Garnier, Le Corbusier, DG. Ramos	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
9	Propiedades del espacio público: funcionales: C. Stein, New Urbanism	Exposición Oral Mayéutica Presentación digital	Pizarrón plumones Lap Top Proyector digital	Asistencia y participación
10	Propiedades del espacio público: ambientales, Revillagigedo, P. Geddes, C. Contreras	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
11	Propiedades del espacio público: ambientales: R. Rogers	Exposición Oral Mayéutica Presentación digital	Pizarrón plumones, Lap Top Proyector Digital	Asistencia y participación

12	Propiedades del espacio público: naturales: O. Lerdo, B. Haussmann	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
13	Propiedades del espacio público: naturales: F. Sosa	Exposición Oral Mayéutica Presentación digital	Pizarrón plumones Lap Top Proyector Digital	Asistencia y participación
14	Propiedades culturales: L.Munford,	Exposición Oral Mayéutica	Pizarrón plumones	Asistencia y participación
15	Propiedades culturales: M. Hallwachs, R. Venturi	Exposición Oral Mayéutica Presentación digital	Pizarrón plumones Lap Top Proyector digital	Asistencia y participación
16	Entrega presentaciones, comentarios finales.	Presentación digital	Pizarrón plumones Lap Top Proyector digital	Presentación digital pps. Documento digital pdf.

Bibliografía recomendada	<p>Aymonino, C, (1981), <i>El Significado de las Ciudades</i>, Madrid, H. Blume Ediciones,</p> <p>Bacon, E. (1987), <i>Design of Cities</i>, Londres, Thames and Hudson.</p> <p>Ching, F. , (1982) <i>Arquitectura, forma, espacio y orden</i>, México, Ediciones G. Gili,</p> <p>Choay, F. (1963), <i>Urbanismo, Utopías y Realidades</i>, Barcelona, E. Lumen,</p> <p>Halbwachs, M. (1952), <i>La Mémoire Collective</i>, Paris, Presses Universitaires de France,</p> <p>Hall, P. (1996), <i>Ciudades del Mañana</i>, Barcelona, Ediciones del Serbal.</p> <p>Jacobs, A. (1995), <i>Great Streets</i>, Cambridge, MIT Press.</p> <p>Jacobs, J. (1973) <i>Muerte y Vida de las Grandes Ciudades</i>, Madrid, Ediciones Península,</p> <p>Lafaye J., de Antuñano A. (ed) (2002) <i>De Ciudad con Plaza a Plaza con Ciudad</i>, México, Grupo Financiero BBVA Bancomer.</p> <p>Le Goff, J. (1997), <i>Pour l'Amour des Villes</i>, Paris, Les Éditions Textuel.</p> <p>Mijares Bracho, C. (2002), <i>Tránsitos y Demoras</i>, Chihuahua, Instituto Superior de Arquitectura y Diseño, A.C.</p>
---------------------------------	--

Mumford, L. (1961), *The City in History*, New York, Harcourt, Brace & World, Inc.

Quiroz, H.(2003), *El Malestar por la Ciudad*, México, UNAM Fac. Arquitectura

Rogers, R. (2000), *Ciudades para un Pequeño Planeta*, Madrid, Editorial Gustavo Gili

Rossi, A. (1971) *La Arquitectura de la Ciudad*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

Rouleau, B. (1978), *Le Tracé des Rues de Paris*, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique,

Sorkin, M. (ed.) (2004). *Variaciones sobre un Parque Temático, la Nueva Ciudad Americana y el Fin del Espacio Público*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

Venturi, R. y otros, (1972), *Aprendiendo de Las Vegas*, México, Ediciones Gustavo Gili.

NOMBRE DEL PROFESOR: Mtro. Leonardo Novoa Escobar

FECHA: 29 abril 2013