



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN URBANISMO

PROGRAMA DE TRABAJO

LICENCIATURA EN URBANISMO Cursos Obligatorios	ÁREA DE CONOCIMIENTO: CULTURA URBANÍSTICA	PERIODO ESCOLAR 2014-1
---	---	-------------------------------

Nombre de la Asignatura	LA CIUDAD HISTÓRICA Y SU CONSERVACIÓN. (Cultura y ciudad).					
Asignatura precedente	Ninguna					
Asignatura subsecuente	Ninguna					
Nombre del profesor	Raúl Salas Espíndola, Dr.					
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Básica, formativa y de integración profesional					
Horas asignadas para el curso	3 horas semanales			Por semestre: 48		
Horario en que se imparte	Lunes XX	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Créditos	6 créditos					

Objetivos del curso

Identificar la naturaleza de las llamadas “Ciudades históricas” en América latina y México.

Caracterización y enfoque académico del curso

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno ellos.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso

Estrategias Metodología a través del análisis de lo abstracto a lo concreto y de lo general a lo particular. Corriente pedagógica constructivista y humanista Análisis científico con base en el materialismo histórico dialéctico	Modo de empleo El alumno expondrá ante sus compañeros sobre algún tema relativo a la Ciudad de Guadalajara en el que profundice de manera particular para engrosar el conocimiento del grupo en la materia.
Sesiones presenciales en forma de seminario	Planteamiento de los distintos ejes temáticos que involucra investigaciones en bibliotecas, archivos, hemerotecas y la Interpretación de material discursivo de diferentes medios: entrevistas, montajes, hemerográficos, material audiovisual, material textual-escrito, espacios virtuales en red, blogs, twitter- facebook, programas de televisión especializados y fuentes estadísticas; así como entrevistas estructuradas para aplicar con miembros representativos de las colonias y barrios, académicos, investigadores o profesionales. Con base en lo anterior los estudiantes se puedan familiarizar y profundizar y con ello y aportar nuevos conocimientos a estas temáticas mediante su participación

	activa en clase, en los foros y las videoconferencias.
Sesiones a distancia	A través de un foro de discusión (blog) y videoconferencias
Viaje de estudio	Realizar un viaje a una ciudad histórica (se define en función de la evolución del curso) durante el cual, los estudiantes podrán contrastar lo aprendido durante el curso y detallar, mediante una observación participativa, las características y las dinámicas urbanas que se generan en dicha ciudad
Exposiciones en clase	El alumno expondrá ante sus compañeros sobre algún tema relativo a una ciudad histórica en el que profundice de manera particular para engrosar el conocimiento del grupo en la materia. Planteamiento de los distintos ejes temáticos que involucra investigaciones en bibliotecas, archivos, hemerotecas y la Interpretación de material discursivo de diferentes medios: entrevistas, montajes, hemerográficos, material audiovisual, material textual-escrito, espacios virtuales en red, blogs, twitter- facebook, programas de televisión especializados y fuentes estadísticas; así como entrevistas estructuradas para aplicar con miembros representativos de las colonias y barrios, académicos, investigadores o profesionales. Con base en lo anterior los estudiantes se puedan familiarizar y profundizar y con ello y aportar nuevos conocimientos a estas temáticas mediante su participación activa en clase, en los foros y las videoconferencias.
Debate	Posterior a las exposiciones en clase, se abrirán espacios para debate para ofrecer y contrastar distintos puntos de vista entorno a un fenómeno urbano determinado.
Reporte final	Como parte fundamental de la evaluación, se entregará un reporte final en el cual el alumno discutirá sobre una o más problemáticas urbanas detectadas en Guadalajara con el objeto de reflejar la perspectiva y conocimiento que la asignatura le haya aportado.

Contenido temático

Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase

Semana	Temas y Contenidos	Actividades de enseñanza aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de evaluación
1	Categorías culturales y patrimoniales e instancias y legislación cultural;			
2	La cultura y el patrimonio y sus expresiones vinculadas a la hegemonía y la dependencia;			
3	La valorización cultural;			
4	Procesos históricos urbanos en América latina y particularmente en México			
5	El patrimonio cultural urbano: análisis y definición del término "Ciudades históricas", considerar en éste a las poblaciones con declaratoria de centro histórico o zona histórica, también zonas			

	patrimoniales, áreas o conjuntos urbanos y/o poblados rurales con características tradicionales, típicas, ambientales o vernaculares y Ciudad Histórica.			
6	Nuevas categorías culturales;			
7	La ciudad contemporánea como resultado de la estratificación territorial histórica en América Latina y México;			
8	Identificar los procesos de conformación de las áreas urbanas y de las edificaciones en América Latina y México;			
9	La inserción de la cultura urbano arquitectónica contemporánea en contextos históricos;			
10	Mundialización y el neoliberalismo;			
	Memoria histórica e Identidad, diversidad cultural y apropiación social;			

Bibliografía recomendada	<p>Bibliografía básica:</p> <p>BARROS, Cristina. El Centro Histórico ayer, hoy y mañana. Instituto Nacional de Antropología e Historia: Departamento del Distrito Federal, México.1997.</p> <p>CERVELLATI, Pier Luigi y SCANNAVINI, Roberto. Bolonia. Política y metodología de la restauración de los centros históricos. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona, España. 1976.</p> <p>CHANFÓN OLMOS, Carlos. Enciclopedia del urbanismo y la arquitectura. UNAM. 1999.</p> <p>CIUDADES. <i>Centros Históricos</i>, (1990). Red Nacional de Investigación Urbana. Revista No. 8. México, D.F. 1990.</p> <p>CONSEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Patrimonio cultural de la humanidad: el centro histórico de la Ciudad de México, acciones realizadas 1984-1988. México, 1988.</p> <p>DÍAZ-BERRIO FERNÁNDEZ, Salvador. Protección del patrimonio cultural urbano. INAH. México. 1986.</p> <p>DDF. Centro Histórico de la Ciudad de México. Programa de Revitalización. Folleto. México.</p> <p>FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Programa de rescate integral del Centro Histórico de la Ciudad de México. GDF. 1999.</p> <p>FIDEICOMISO DE ESTUDIOS ESTRATÉGICOS SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO. La Ciudad de México hoy. Cap. 9. GDF. México. 2000.</p> <p>GDF. Ley de salvaguardia de Patrimonio Urbano Arquitectónico. Gobierno del Distrito Federal. México. 1999.</p> <p>HARDOY, Jorge Enrique. Impacto de la urbanización en los centros históricos de Iberoamérica : tendencias y perspectivas / Por Margarita Gutman, con la colaboración de Sylvio Mutal. Condumex, S.A., México,</p> <p>INAH. Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1972. Madrid. 1992.</p> <p>JUNTA DE ANDALUCÍA. <i>Centros Históricos. América Latina</i>. Universidad de los Andes-Colombia. Edit. Escala-Colombia. Colección somoSur. Carbonell. 1990.</p> <p>MORSE M., Richard. Las ciudades latinoamericanas. I. Antecedentes y 2. Desarrollo histórico. Sep Setentas. México. 1973.</p> <p>ORTÍZ MONASTERIO, Fernando. La precipitación acida y el deterioro del Centro Histórico de la Ciudad de México. Por Vicente Sanchez [y] Dennis Gentry von der Mersch. Programa de Desarrollo y Medio Ambiente, El Colegio de México, México. 1985.</p> <p>SEDESOL. Renovación urbana de los centros de las ciudades. Una visión de sus cronistas. Secretaría de Desarrollo Social . Programa de 100 Ciudades. México.1994.</p>
---------------------------------	---

Bibliografía complementaria:

ACADEMIA DE CENTROS HISTÓRICOS. Los centros históricos en nuestro tiempo. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, México. 1999.

BARROS, Cristina / Marco Buenrostro. Centro Histórico, historia y recorridos. México. Gumas, manuales, etc.1996.

BENÉVOLO, Leonardo. *Diseño de la Ciudad*. (Tomo V). 5 tomos. Ed. Gustavo Gili, 1979.

BORAH, CALNEK, DAVIS, MORENO TOSCANO Y UNIKEL. Ensayos sobre el desarrollo de México. Sepsetentas núm. 143, SEP. México 1974.

CASTELLS, Manuel. La cuestión urbana. Siglo XXI editores. México. 1976.

GUTIÉRREZ, Ramón y HARDOY, Jorge. La ciudad hispanoamericana en el siglo XVI. Actas del seminario Buenos Aires 1985. Madrid, MOPU. CEHOPU y CEDEX.

HALLQVIST, Mónica. Centro histórico de la Ciudad de México : restauración de edificios, 1988-1994 / fotografía: Gabriel Figueroa Flores. Enlace, México. 1993.

MOGUEL F., Josefina. Catálogo del Archivo del Centro de Estudios de Historia de México. Centro de Estudios de Historia de México. Condumex, 1998.

ORTÍZ MACEDO, Luis. Tradición o modernidad : reto de una generación; testimonio del arquitecto... / Investigación: Graciela de Garay, realización: Graciela de Garay, Fernando Aguayo y Lourdes Roca

RAGON, Michel. Historia mundial de la arquitectura y el urbanismo modernos. Ediciones Destino, Barcelona, 1979.

SANTA MARÍA GONZÁLEZ, Rodolfo. Inventario de edificios del siglo XX centro histórico de la ciudad de México. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 1997.

SEGRE, Roberto. Arquitectura y urbanismo modernos, capitalismo y socialismo. Editorial Arte y literatura, la Habana, 1988.

TERÁN BONILLA, Jose Antonio. El desarrollo de la fisonomía urbana del Centro Histórico de la ciudad de Puebla, 1531-1994. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Puebla. 1996.

TERÁN BONILLA, Jose Antonio. Metodología para la investigación de Centro Históricos. División de Estudios de Posgrado. Facultad de Arquitectura. UNAM. México. 1989.

TOSCANO, Guadalupe. Testigos de piedra : las hornacinas del Centro Histórico de la Ciudad de México. Prólogo Arturo Sotomayor. M.A. Porrúa, México. 1988.

VILLAR RUBIO, Jesús Victoriano. El centro histórico de la Ciudad de San Luis Potosí y la obra del ingeniero Octaviano Cabrera Hernandez / Jesús Victoriano Villar Rubio. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Habitat, San Luis Potosí. 1998.