



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN URBANISMO

PROGRAMA DE TRABAJO

LICENCIATURA EN URBANISMO Cursos Obligatorios	ÁREA DE CONOCIMIENTO: PROYECTOS	PERIODO ESCOLAR 2014-1
---	---	-------------------------------

Nombre de la Asignatura	Taller de Urbanismo I (Ciudad Interna)					
Asignatura precedente	Taller de proyectos II					
Asignatura subsecuente	Taller de Urbanismo II (Ciudad Interna)					
Nombre del profesor	Urb. Jéssica Bautista V.,/ Mtro. Leonardo Novoa E. / Ing. Carlos Rodríguez Cobos					
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Etapa Básica. Tercer semestre					
Horas asignadas para el curso	4 por semana				Por semestre: 64	
Horario en que se imparte	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves X	Viernes	Sábado
Créditos	4 créditos					

Objetivos del curso

General:
Percibir y conocer un espacio público; representarlo gráficamente y describirlo por escrito; hacer propuestas de intervención para mejorar su uso social, sus cualidades estéticas, y su medio ambiente.

Caracterización y enfoque académico del curso

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno ellos.

1. Propuesta urbana	Desarrollo de un proyecto de diseño adaptado a un espacio existente, tomando en cuenta las actividades socio económicas, los elementos físicos construidos, los aspectos medio ambientales, y los valores estéticos
2. Planteamiento del concepto de diseño	Definición de una imagen objetivo, de un programa urbano, y de una síntesis espacial.
3. Carácter y valoración	Reflexión sobre las cualidades y deficiencias de un espacio urbano, a manera de diagnóstico
4. Conocimiento y percepción del espacio urbano	Acercamiento a un espacio urbano por medio de la experiencia real y de información documental y gráfica

Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso

Estrategias	Modo de empleo
División del grupo en equipos entre 4 v cinco	Reparto del contenido temático por grupo para mayor

integrantes, todos los alumnos abren cuenta gmail, cada equipo integra un grupo en Facebook incluyendo a los profesores	desarrollo del tema asignado. Medio de comunicación entre los miembros del equipo para el desarrollo del trabajo. Seguimiento virtual del avance y participación por parte del profesor.
Elaboración de un programa de trabajo por equipo	Organización interna del equipo, para el desarrollo de los temas, integración y análisis de resultados
Empleo de Blogger	Uso del Blog como medio de comunicación de los profesores con todo el grupo, participando información, aclarando dudas generales, y compartiendo los trabajos que ahí son publicados.
Clases semanales en aula de taller en tres maneras: a) mesa redonda general b) sesiones particulares por equipo. c) exposiciones temáticas por parte de los profesores.	a) intervención de todos los equipos simultáneamente intercambiando experiencias. b) guía y orientación del desarrollo del trabajo y aclaración de dudas. explicación del contenido temático, citando ejemplos y autores.
Presentación del trabajo en dos maneras distintas pero con el mismo contenido: a) Láminas a color, formato 0.60 x 0.90, hechas a mano sin asistencia de programas CAD. b) Memoria escrita	a) Desarrollar la capacidad de expresión de una idea en croquis y letra de mano, visualmente atractiva. c) Desarrollar la capacidad de expresión escrita. d)
Visita de campo con levantamiento fotográfico con criterio urbanístico: observación directa de los usos del espacio.	- Desarrollar la capacidad de observación y captura por medio de cédulas
Entrevista con autoridades municipales para conocer la realidad de la dinámica urbana.	- Acercamiento con la realidad de gestión y operación de los espacios urbanos

Contenido temático

Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase

Semana	Temas y Contenidos	Actividades de enseñanza aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de evaluación
--------	--------------------	--------------------------------------	------------------------------	---------------------

1	Introducción al curso, fechas de entrega, elementos de valuación -láminas y memoria-, integración de grupos por lugar de residencia, grupo de facebook, blog del Taller	<p>a) Evaluación del curso</p> <p>b) Diagnóstico de conocimiento: qué conceptos adquirieron en el primer año de taller</p> <p>c) Dinámica: qué es el espacio público</p>	Aula taller, pizarrón, borrador, plumones	Participación en la dinámica.
2	Definición de conceptos: medio ambiente, elementos físicos, escala humana, el peatón	<p>a) Exposición: escala: longitudes, superficies, y tiempo.</p> <p>b) Dinámica: glosario de los elementos físicos que conforman el espacio público.</p> <p>c) Exposición: el peatón: el caminar, rampas, escaleras, remates</p> <p>d) Dinámica: cuánto mide mi paso</p> <p>e) Exposición: cómo se redacta un texto</p> <p>f) Ejercicio individual, aplicación de los conceptos a la calle donde vivo</p>	<p>Aula taller, pizarrón, borrador, plumones</p> <p>Aula con contritas, Proyector digital, pantalla</p>	Ejercicio individual: alcance, contenido, presentación a mano.
3	Elementos de inicio: qué es plano base y qué actividades de la gente	<p>a) Exposición: elaboración de plano base: norte, escala, pie de plano, signos convencionales.</p> <p>b) Exposición: cómo se hace una cédula de levantamiento</p> <p>c) Ejercicio en grupo: elaboración de cédulas de levantamiento</p>	Aula taller, pizarrón, borrador, plumones	Por equipo, cédulas de levantamiento: claridad, facilidad, contenido
4	Visita de campo y entrevista con las autoridades de la Delegación.	Toma de fotografías, levantamiento físico, aplicación de cédulas	Aula taller, pizarrón, borrador, plumones	Individual, Reporte de la visita, alcance, contenido, reflexión.

5	Plano base y redacción de memoria	<p>a) Delimitación del área de estudio e intervención.</p> <p>b) Elaboración de plano base con el levantamiento y las cédulas,</p>		Por grupo, plano base: calidad de presentación, norte, escalas, atractivo.
6	Elaboración de plano base y redacción de memoria	Corrección de los trabajos, por equipo	.Aula taller, pizarrón, borrador	Entrega: Alcance, contenido, presentación.
7	Primera entrega: conocimiento y percepción del espacio público.	<p>a) Presentación del trabajo ante el taller por cada equipo,</p> <p>b) Sesión de retroalimentación</p>	Aula, pizarrón, borrador, plumones	
8	Carácter y Valoración:	<p>a) Exposición teórica de conceptos</p> <p>b) Dinámica grupal reflexiva sobre los conceptos</p> <p>c) Elaboración por grupo de lámina provisional</p>	Aula, pizarrón, borrador, plumones	
9	Definición de conceptos: diseño urbano, jardinería urbana, iluminación urbana, imagen urbana, espacios seguros, sustentabilidad en el diseño.	<p>a) Exposición teórica de conceptos</p> <p>b) Muestra de ejemplos</p> <p>c) Elaboración de lámina definitiva de carácter y valoración</p>	<p>Aula, pizarrón, borrador, plumones</p> <p>Aula con contrinas, Proyector digital, pantalla</p>	Por grupo, lámina de carácter y valoración: alcance, contenido, presentación
10	Imagen objetivo, programa urbano y propuesta conceptual	<p>a) Exposición teórica de conceptos</p> <p>b) Dinámica grupal reflexiva sobre los conceptos</p> <p>c) Elaboración de lámina sobre imagen objetivo, programa urbano y propuesta conceptual</p>	Aula, pizarrón, borrador, plumones	Por grupo, lámina de Imagen objetivo y programa urbano, alcance, contenido, presentación.
11	Segunda entrega: Imagen objetivo, programa urbano y propuesta conceptual	<p>a) Presentación del trabajo ante el taller por cada equipo,</p> <p>b) Sesión de retroalimentación</p>	Aula, pizarrón, borrador, plumones	Entrega: Alcance, contenido, presentación.
12	Desarrollo propuesta urbana de diseño	Corrección de los trabajos por equipo	Aula, pizarrón, borrador, plumones	

13	Desarrollo de propuesta urbana de diseño	trabajos por equipo	Aula, pizarrón, borrador, plumones	
14	Desarrollo de propuesta urbana de diseño: detalles	Corrección de los trabajos por equipo	Aula, pizarrón, borrador, plumones	
15	Tercera entrega: propuesta urbana	a) Presentación del trabajo ante el taller por cada equipo, b) Sesión de retroalimentación C) Selección de equipo que representará al Taller	Aula Taller, pizarrón, borrador, y plumones	Entrega: alcance, creatividad y presentación
16	Presentación en el Maratón de Talleres	a) Exposición del trabajo por el equipo seleccionado	Auditorio con computadora, proyector digital y pantalla	

Bibliografía recomendada	<p>BENTLEY Ian, <u>Entornos vitales</u>, Gustavo Gili, Barcelona, 1999</p> <p>CHING Francis D.K. , <u>Manual de Dibujo Arquitectónico</u>, Gustavo Gili, Barcelona, 2013</p> <p>CULLEN Gordon, <u>El Paisaje Urbano</u>, Editorial Blume, México 1971</p> <p>GIRARDET Herbert, <u>Creando Ciudades Sostenibles</u>, Ediciones Tilde, Valencia, 2001</p> <p>MOYA Luis, <u>La Práctica del Urbanismo</u>, Editorial Síntesis, Madrid, 2011</p> <p>ORDEIG CORSINI José María, <u>Diseño Urbano: accesibilidad y sostenibilidad</u>, Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona, 2007</p> <p>RODRÍGUEZ COBOS Carlos, <u>Planeación Operativa, Instrumento Básico para la Realización de Obras Urbanas</u>, Instruplán, Grupo Editorial Bomex, México 2001</p>
---------------------------------	--

NOMBRE DEL PROFESOR:

Mtra. Jessica Bautista Vergara
Mtro. Leonardo Novoa Escobar
Ing. Carlos Rodríguez Cobos

FECHA: 13 NOV 13