



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN URBANISMO

PROGRAMA DE TRABAJO

<b>LICENCIATURA EN URBANISMO</b> Cursos Obligatorios	<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b> PROYECTOS	<b>PERIODO ESCOLAR 2014-2</b>
---	---	-------------------------------

<b>Nombre de la Asignatura</b>	Taller de Urbanismo II					
<b>Asignatura precedente</b>	Taller de Urbanismo I					
<b>Asignatura subsecuente</b>	Taller de Urbanismo III					
<b>Nombre del profesor</b>	Mtra. Jessica Bautista Vergara / Mtro. Leonardo Novoa Escobar / Ing. Carlos Rodríguez Cobos					
<b>Etapas de formación y semestre al que corresponde</b>	Etapa Básica 4to Semestre					
<b>Horas asignadas para el curso</b>	4 horas semanales				<b>Por semestre: 64</b>	
<b>Horario en que se imparte</b>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves X	Viernes	Sábado
<b>Créditos:</b>	4 créditos					

**Objetivos del curso**

Diseñar calles y espacios públicos menores como lugares de uso compartido, de uso común. Comparar espacios públicos de acuerdo a su función y forma, usos y actividades, espacios exitosos. Diseñar un centro urbano en el que se enfatice la importancia de las calles y los espacios públicos como lugares de uso compartido y de uso común.

**Caracterización y enfoque académico del curso**

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno ellos.

1. Comprensión del concepto de centro urbano y de espacio público.	Propuesta urbana con múltiples facetas de servicios y entretenimiento, generador de identidad y prestigio.
2. Desarrollo de habilidades para el reciclaje de grandes predios insertos en la ciudad, generalmente de uso industrial.	Ventajas de localización, infraestructura, servicios y dimensiones.
3. Comprensión del fenómeno de urbanización en fraccionamientos exclusivos de vivienda.	Escasez de espacios públicos, zonas de servicios concentradas en determinados puntos, generalmente centros comerciales
4. Aplicación de los conceptos de accesibilidad y conectividad	Análisis de la red de vías y los diferentes tipos de transporte.
5. Aplicación del concepto de área de influencia y entorno.	Ventajas de un centro urbano en las zonas aledañas.
6. Definición de población objetivo	Análisis social de la zona, para determinar las necesidades a cubrir mediante el proyecto.

**Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso**

<b>Estrategias</b>	<b>Modo de empleo</b>
División del grupo en equipos entre 4 y cinco integrantes, todos los alumnos abren cuenta gmail, cada equipo integra un grupo en Facebook.	Reparto del contenido temático por grupo para mayor desarrollo del tema asignado. Medio de comunicación entre los miembros del equipo

Elaboración de un programa de trabajo por equipo	para el desarrollo del trabajo. Organización interna del equipo, para el desarrollo de los temas, integración y análisis de resultados.
Empleo de Blogger	Uso del Blog como medio de comunicación con todo el grupo, para compartir los trabajos que ahí son publicados.
Clases semanales en aula de taller en tres maneras: a) mesa redonda general b) sesiones particulares por equipo. c) exposiciones temáticas por parte de los profesores.	a) intervención de todos los equipos simultáneamente intercambiando experiencias. b) guía y orientación del desarrollo del trabajo y aclaración de dudas. c) explicación del contenido temático, citando ejemplos y autores.
Presentación del trabajo en dos maneras distintas pero con el mismo contenido: a) Presentador electrónico .ppx b) Láminas a color, formato 0.60 x 0.90 c) Uso de Google Drive para creación de láminas y presentación en .pps. d) Visita de campo con levantamiento fotográfico con criterio urbanístico: observación directa de los usos del espacio. e) Entrevista con autoridades municipales para conocer realidad urbana. f) Consulta de fuentes de información gráficas, escritas y orales. g) Reflexión de las potencialidades y de la problemática. h) Elaboración de proyecto de propuesta.	a) Se proyecta el trabajo en clase a todo el taller; cada uno de los integrantes del equipo expone una parte. b) Se muestran a todo el taller, explicando a las características principales; intervención de todos los integrantes. Nota: Tienen que ser diferentes las láminas a las diapositivas del .pps

## Contenido temático

Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase				
Semana	Temas y Contenidos	Actividades de enseñanza aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de evaluación
1	Introducción al curso, explicación general del desarrollo, uso de las TIC en el tema de estudio forma de evaluación.	Integración de equipos.	Página de Blog	
2	Visita de campo, identificar la zona de estudio y entrevista con autoridades municipales.	Acceder por transporte público; recorrido peatonal de la zona; reunión con autoridades.		Integración de un reporte de visita y de la entrevista.

<p>9 - 0</p>	<p><b>Etapa A) Contexto urbano:</b></p> <p>A1. Localización: ubicación dentro de la región, principales vías de acceso, variedad y rutas de transporte. Origen y evolución urbana del sitio: años, causas, actores.</p> <p>A2. Características del sitio: topografía del terreno; clima y asoleamiento, particularidades del suelo para desplante; accidentes naturales; afectaciones, elementos naturales a conservar. Desarrollo de plano base.</p> <p>A3. Características de la urbanización del entorno: tipos de fraccionamientos (modelos de vivienda, mezcla de usos del suelo, densidad en hab/Ha, etc.); vialidad (trazo, dimensiones, tipo de actividades, vegetación); localización de equipamientos (hospitales, escuelas, centros comerciales, mercados, templos, parques, museos, etc.); identificación de elementos referentes y construcciones patrimoniales.</p> <p>A4. Infraestructura urbana: red de agua potable, de drenaje sanitario, de drenaje pluvial, de energía eléctrica; recolección de basura.</p> <p>A5. Normatividad: leyes, reglamentos, programas, planes, aplicables.</p> <p>A6. Población: cantidad, edades, nivel de escolaridad, nivel de actividad económica, sectores de actividad, índice de marginación urbana.</p> <p>A7. Asociaciones y organizaciones barriales. Grado de satisfacción del entorno urbano.</p> <p>A8. Casos relevantes de propuestas urbanas: Biométrópolis, Tabasco 2000, Friburgo Cité Vauban, Cuautitlán Izcalli, Paris La Villete, Treasure Island San Francisco.</p>	<p>a) mesa redonda general</p> <p>b) sesiones particulares por equipo.</p> <p>c) exposiciones temáticas</p>	<p>pagina en blog</p> <p>Cartografía</p> <p>Bases de datos</p> <p>Normas técnicas de equipamiento y diseño urbano</p> <p>Leyes, planes y programas</p> <p>Entrevista</p> <p>Cédula de información</p>	<p>Reporte de avances</p>
--------------	--	---	---	---------------------------

9	Entrega Etapa A) Contexto Urbano	Montaje de láminas / Exposición del presentador digital .ppx	Cañón para proyección digital	Revisión de las láminas y la presentación electrónica, evaluando los siguientes aspectos:  1. Alcance 2. Contenido 3. Presentación 4. Participación
10 - 15	<b>Etapa B) Propuesta Urbana</b>  B1. Carácter y valoración del entorno urbano. Condicionantes de diseño.  B2. Imagen objetivo: representación de cómo se plantea y cualifica la propuesta.  B3. Programa urbano: determinar elementos constitutivos de actividades, usos, referentes, vías, atracciones. Estimar superficies y cantidades; en planta y por niveles.  B4. Acceso público y de servicios. Sembrado y localización de elementos, bidimensional y tridimensionalmente. Esquema de elementos estructuradores y de interconexión. Visualización de ambientes y locomoción (peatonal y vehicular).  B5. Diseño urbano: espacios públicos, destinos, parques, imagen.  B6. Sustentabilidad ambiental: agua, energía, basura, transporte.	a) mesa redonda general b) sesiones particulares por equipo. c) exposiciones temáticas	Página en blog  Cartografía  Bases de datos  Normas técnicas de equipamiento y diseño urbano	Reporte de avances
16	Entrega etapa B) Propuesta Urbana	Montaje de láminas / Exposición del presentador digital .ppx	Cañón para proyección digital	Revisión de las láminas y la presentación, evaluando los siguientes aspectos: 1. Alcance 2. Contenido 3. Presentación 4. Participación

<b>Bibliografía recomendada</b>	<p>Bazant, J. (1988). <i>Manual de Criterios de Diseño Urbano</i>, México, Editorial Trillas</p> <p>Bentley, I. Alckoc, A. McGlynn, S. Murrain P. Smith, G., (1999), <i>Entornos Vitales, Manual para Diseñadores</i>, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Corral y Bequer, C. (1989). <i>Lineamientos de Diseño Urbano, México</i>, Editorial Trillas.</p>
---------------------------------	---

Falcón, A. (2007) *Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili

Maya, E. (1989). *Sociología Urbana para Planificadores Físicos*, México, Facultad de Arquitectura UNAM

Oseas, P.; Mercado, E. (1992), *Manual de Investigación Urbana*, México, Editorial Trillas.

Prinz, D. (1983). *Planificación y Configuración Urbana*, México, Editorial Gustavo Gili.

Robledo Lara, H. , (1990) *Diseño Urbano*, México División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM

SEDESOL. (1999 ) *Sistema Normativo de equipamiento urbano*. 6 tomos. México.

Schjetnan, M.; Calvilo, J.; Peniche, M. (1997). *Principios de Diseño Urbano Ambiental*, México, Árbol Editorial.

Sorkin, M. (ed.) (2004). *Variaciones sobre un Parque Temático, la Nueva Ciudad Americana y el Fin del Espacio Público*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

**NOMBRE DEL PROFESOR:**

**FECHA: 30 / 04 / 2013**

**Mtra. Jessica Bautista Vergara  
Mtro. Leonardo Novoa Escobar  
Ing. Carlos Rodríguez Cobos**