



LICENCIATURA EN URBANISMO	ÁREA DE CONOCIMIENTO: CULTURA URBANÍSTICA	PERIODO ESCOLAR 2014-2
----------------------------------	---	-------------------------------

Nombre de la Asignatura	TEORIAS URBANAS IV (Urbanismo y Multiculturalidad)	
Asignatura precedente	TEORIAS URBANAS III (1910 a nuestros días)	
Asignatura subsecuente	NINGUNA	
Nombre del profesor	Dra. Estefanía Chávez Barragán	
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Etapa Formativa 6º Semestre	
Horas asignadas para el curso	3 horas semanales	Por semestre 48 hrs.
Horario en que se imparte	Viernes 10:00 – 13:00 hrs.	

Objetivos de la asignatura

- Introducir al alumno a la problemática de la diversidad, en lo que toca a los ocupantes del espacio urbano y a sus prácticas culturales.
 - a) Establecer criterios teóricos y metodológicos, así como de la estructura, la terminología conceptual.
 - b) Aprender a Comprender la percepción del espacio por los actores urbanos y los consecuentes procesos de conformación del mismo.
- Introducir y recordar al alumno en el lenguaje, conceptos y la razón de ser del estudio de los mismos y de la materia objeto de la asignatura y de los porqués, paraques y como de los fenómenos y hechos por desarrollar; bibliografía, alcances, técnicas de trabajo y evaluación y perfil del docente.
- Reconocer los requerimientos particulares que surgen de los diversos grupos como usuarios de la ciudad.
- Establecer criterios de acción para la intervención del urbanista ante la diversidad socioeconómica, cultural y étnica que presentan las sociedades urbanas contemporáneas

Caracterización y enfoque académico del curso

- Comprensión y aprendizaje de términos relacionados con el urbanismo en relación con: la multiculturalidad, los géneros y grupos de personas.
- Comprensión y aprendizaje de cada una de las formas en que se organiza la sociedad, de los géneros y grupos culturales de la misma; de tal manera que se tenga una nueva visión para concebir mejores espacios e imaginar a la ciudad como un lugar más disfrutable; así como funcional y amable, haciendo que exista una tendencia a humanizarla y no solo de crecimiento o desarrollo.
- Identificar algunos de los componentes más importantes para la planeación urbana con una perspectiva multicultural y de género; tales como: el fenómeno surgido por los diversos procesos culturales registrados en las últimas décadas como consecuencia del “proceso de multiculturalización urbana” (aculturación, transculturación, mestizaje, migración, urbanización, pauperización, densificación, poblamiento, construcción, concientización, reglamentación, enriquecimiento, individualización, etc.).
- Aclaración de los métodos y recursos surgidos para su atención, por parte de cada uno de los autores y actores del proceso, tales como las causas de la democratización, la permanente necesidad de estar cambiando las reglas del juego (entre otras: las normas), la organización social, la participación ciudadana, etc.
- Percatarse de la importancia de la diversidad multicultural agudizada en las áreas urbanas con un crecimiento demográfico acelerado a partir de la segunda mitad del siglo XX. Tomar en cuenta esta diversidad en el proceso de planeación y utilizarla para conocer y proponer las herramientas necesarias para el diálogo con los diversos autores de la ciudad, en las políticas y

Contenidos

Fecha	Contenido
01-feb	Introducción a la asignatura (objetivos, alcances, programación, métodos de evaluación y bibliografía)
08-feb	Urbanismo integral y transdisciplinario
15-feb	Conceptos básicos: cultura, diversidad, géneros e introducción a las formas de organización social y definición de lo urbano
22-feb	Géneros "por sexo, edades, capacidades, habilidades, etnias, etc"
01-mar	Diversidad en el espacio público. Equidad, igualdad y vivir en comunidad y/o sociedad"
08-mar	Diversidad y características de los grupos de personas por género. El papel que debemos jugar en la edad contemporánea.
15-mar	Ciudadanización del urbanismo
22-mar	Formas de organización social, participación ciudadana, comunitaria y diversos tipos de asociación: ONG's, OSC's, GOC, etc. En el urbanismo
29-mar	VIERNES DE SEMANA SANTA
05-abr	Evaluación parcial y definición de temas faltantes
12-abr	Apropiación del espacio público, Procesos de urbanización, migración campo-ciudad
19-abr	Segregación social, económica o cultural con perspectiva multicultural y de género y tema abierto (de la conferencista)
26-abr	Presentación de trabajos sobre temas asignados
03-may	Presentación de trabajos sobre temas asignados
10-may	Evaluación final
17-may	Evaluación final
24-may	Evaluación final

Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso

Estrategias	Modo de empleo
<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones teóricas de cada tema. 	<p>Explicación de cada tema, de tal manera que se brinde a los alumnos el objetivo y marco conceptual de cada sesión. Brindará ejemplos de aplicación en el urbanismo, se realizará una serie de comentarios, cuestionamientos y dudas, que serán aclaradas en ese mismo instante y se tratará de llegar a una conclusión. Las exposiciones pueden ser impartidas por el profesor, los alumnos e invitados especialistas en el tema.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Asesoría Individual 	<p>En caso de que exista interés de aprendizaje, por parte de algún alumno en puntos específicos de los temas abordados, se le proporcionará apoyo extra clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explicación mediante apoyo gráfico-visual para casos específicos de ciudades con las características analizadas en cada tema 	<p>En cada clase, se mostrarán apoyos visuales para un mejor conocimiento sobre el tema a exponer. Este puede ser mostrado tanto en las exposiciones del profesor, así como en las brindadas por los alumnos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Selección y dirección de lecturas de artículos relacionados con cada tema. 	<p>Los artículos recomendados, serán primeramente seleccionados por el profesor; de manera que sean un buen complemento de los temas del curso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos seleccionados para cada tema 	<p>Servirán de apoyo para introducir a los alumnos al tema que será brindado en clase, de tal manera que se genere una mayor discusión y poder dar un mejor entendimiento del tema.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Discusión en clase de las lecturas y presentación de reportes de lectura 	<p>Se asigna a los alumnos lecturas, con el objetivo de que sean analizadas y reflexionadas; de tal manera que sirva para introducirse al tema que se brindará en la siguiente sesión y tengan la oportunidad de participar mostrando sus comentarios y dudas que serán aclaradas en clase. Se solicita a los alumnos, sea entregado un reporte de lectura que confirme que el alumno ha cumplido finalmente con el objetivo planteado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Exposición audiovisual- oral sobre su tema de investigación 	<p>El alumno, deberá de demostrar que tiene un grado de expresión adecuado de acuerdo con la complejidad del tema que sea asignado por el profesor y contará con apoyos visuales. Ambos puntos son para un mejor entendimiento de la exposición, que además mostrarán la creatividad y nivel académico del estudiante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de lo visto en clase en un proyecto final 	<p>El alumno demostrará que es capaz de realizar proyectos urbanos con visión de género y diversidad.</p>

Indique las formas, aspectos y criterios de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes que utiliza, y en qué momentos del curso se llevan a cabo

Formas de evaluación	Aspectos	Momentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de reportes de lecturas sobre temas seleccionados. 	Conocimiento inicial, individual y sumativo. Claridad del trabajo así como presentación.	Algunas sesiones del curso.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual o grupal ante el grupo 	Claridad, conocimiento y presentación.	Periódicamente en el curso
<ul style="list-style-type: none"> Presentación oral de trabajo personal o en equipo 	Conocimiento individual y/o sumativo; claridad de expositor, elementos audiovisuales y entrega de trabajo escrito, así como digital.	Periódicamente en el curso
<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase 	Aportaciones y/o preguntas que ayudaran a mejorar la dinámica académica en clase y correspondieran al tema.	Todas las sesiones
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de tareas 	Claridad, conocimiento y formato permitido.	Algunas sesiones del curso.
<ul style="list-style-type: none"> Dos exámenes parciales y uno final 	Claridad en la explicación de las preguntas o desarrollo.	Exámenes parciales aplicados depuse de la octava y décimo sexta sesión del curso. Examen final aplicado al término del curso.

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno de ellos

<ul style="list-style-type: none"> Asistencia 	Para poder ser evaluad@s se deberá tener como mínimo el 80 %
1. Participación en clase	
2. Reportes de lectura o trabajos investigación reflexiva	
3. Reflexiones finales de clase	
4. Trabajos de investigación por equipo	
5. Trabajos de Investigación Individuales	
6. Exámenes parciales (2)	
7. Examen final	

Comente usted cómo se ligan los contenidos de este curso con el curso precedente, y cuál es la aplicación de estos en el ejercicio de la Profesión

En el curso precedente, se vio el desarrollo urbano que han tenido las ciudades, en donde el propósito fue abordar el estudio de 1910 hasta nuestros días; de tal manera que ya teniendo las bases de lo correspondiente al desarrollo de las ciudades; se aplicaron los conceptos en términos de multiculturalidad, es decir, la diversidad existente. Por lo que entonces fue necesario abordar el concepto de género aplicado a espacios públicos, entre otros términos que ayudaron al estudiante a reflexionar, que el urbanismo se debe de abordar desde la visión de género para poder realizar planteamientos que sean sostenibles y que ayuden a un verdadero desarrollo urbano.

Bibliografía recomendada por tema

Tema	Bibliografía
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO OCEANO UNO, España, 1998. ▪ AMERICAN HERITAGE DICTIONARY, Dell, E.U.A, 1996 ▪ MICROSOFT ENCARTA, 2004 ▪ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO BRITANIA, México, 1994 <p>DICCIONARIO UNESCO</p>
Civilization	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DICCIONARIO UNESCO
Sustentabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ www.educacionambiental.com
El futuro de las ciudades y del urbanismo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BENÉVOLO LEONARDO, <i>Orígenes del urbanismo moderno</i>, Barcelona, ed.GG, 1994.
La mujer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SENDÓN LEÓN, VICTORIA; <i>Retos del feminismo ante el siglo XXI en www.nodo50.org/mujeresred/victoria_sendon-feminismo_sigloXXI</i>
Ancianos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MARTÍNEZ ARRONTE, F; <i>Tópicos de gerontología</i>; 1ª edición Serie de Monografías Científicas de la FES Zaragoza, UNAM, México, 1998, p.p.5-6.
Discapacitados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GONZALEZ, de Volio. Lorena, (compiladora), "Discapacidad y derechos humanos", Memoria del Seminario Latinoamericano sobre Discapacidad y Derechos Humanos, San José, Costa Rica, 1991.
Ley General de Asentamientos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS; 1976, 1983, 1988, 1990, 1993, 1998,2002, ed. Porrúa.
Ciudad y Género: Planeación y política urbana sensible al género	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PETERS EVELYN, <i>The two major living realities</i>, Urban services Needs of first Nation Women in Canadian Cities. En: <i>Gendering the city women boundaries and visions of urban life</i>, 2000, chapter 2, p.p. 41-117. ▪ SANDERCOCK, LEONIE AND ANN FORSYTH; <i>A Gender new directions for planning theory</i>, en: Journal of de American Planning Association, winter 1992, vol.58, issue 1, p.p.49-56.
Una Mirada de Género a la Ciudad de México	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MASSOLO ALEJANDRA, Una mirada de género a la Ciudad de México, ed. UAM Unidad Azcapotzalco, 2004, p.p.31-37, 50-52
Género	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GUITERREZ de Velasco Romo, Luz Elena, Género y cultura en América Latina, México, Colegio de México, 296 pag. 2003. ▪ LAMAS, Marta (compiladora) <i>El género la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, México, UNAM, PUEG, 1996 ▪ NASH, Mary y Marre, Diana, <i>Multiculturalismo y género</i>, Ediciones Bellaterra.
Cultura en las ciudades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AGUILAR, Díaz, Miguel Ángel y Sevilla, Amparo, <i>Estudios recientes sobre la cultura urbana en México</i>, Ed. Plaza y Valdés. 1996, 162p.

- LIBRE ACCESO, AC. Por una ciudad sin barreras físicas ni culturales, Manual de evaluación, dictamen y certificación, Secretaría de Desarrollo Social, Dirección General de Equidad y Desarrollo Social, Gobierno del Distrito Federal, Serie Discapacidad, 113, p., 1997
- RAMIREZ Sainz, Juan Manuel, *Actores sociales y proyecto de ciudad*, Ed. Plaza y Valdés, 140 p. 1989.
- CHÁVEZ DE ORTEGA, Estefanía. *Urbanismo en Ciudades Medias y Pequeñas. Prácticas operativas para la elaboración y Revisión de Planes de estudio y programas de desarrollo Urbano. México, PUEC, FA UNAM, 1998, segunda edición.*

Comentarios y sugerencias

- Hablar de los distintos tipos de género; tratando de abordar uno por clase; por ejemplo: en la clase 1: conceptos, en la clase 2: mujer, clase 3: ancianos; así sucesivamente, de tal manera que al final se puedan aplicar los conceptos en el planteamiento de un proyecto urbano.
- En el caso de que los invitados a dar conferencias aborden un mismo tema pero con distintos puntos de vista, sean citados en una misma sesión y realizar mesas redondas con el grupo.

Nombre y firma del Profesor

Fecha:
Febrero – Mayo 2013
Semestre Ciclo 2013-2

Dra. Estefanía Chávez Barragán

Revisión al 28 de enero del 2012.

Nota:

Este formato fue realizado con tabla de Word versión 2007 (Modo de Compatibilidad al formato 97-2003)