

Modelado en cerámica

Imparte: DI Agustín Robledo Prado

Objetivo general

Comprender cada parte del proceso que requiere el modelado manual para la construcción de una pieza de cerámica.

Objetivos particulares

- Se llevarán a cabo algunos ejercicios antes de desarrollar la propuesta de cada uno de los asistentes. Serán piezas únicas por lo que su manufactura deberá ser muy precisa para no quebrarse al momento de la quema.
- Este curso les brindará una gran herramienta para utilizar las manos con un material muy noble y que les permitirá crear esculturas, representar modelos, diseñar y elaborar objetos utilitarios.
- Enfocado únicamente en el modelado manual con arcilla, este curso no incluye ningún tipo de técnica de decorado, esmaltes, torno y moldes.

Materiales

Es de suma importancia que el interesado contemple un gasto de materiales, los cuales serán administrados por el profesor.

El monto extra es de \$1,500.00 incluye:

1.- Pasta cerámica "Stoneware"

2.- Utensilios para modelar.

- Se utilizan trapos, vasitos de cerámica, tablas de trovicel, rodillos y estiques de madera ideales para el modelado con arcilla.

3.- Tablas de trabajo.

- Cada alumno contará con una tabla de madera laminada para trabajar.

4. Almacenaje.

- Se les brindará una caja donde podrán almacenar sus piezas y utensilios, mismos que deberán llevar a las oficinas de Difusión Cultural al finalizar cada sesión.

5.- Esmaltado y quema de piezas.

- Los asistentes podrán elegir esmaltar sus piezas en blanco o negro brillante. La quema se llevará a cabo en un horno de alta temperatura que utiliza gas.

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.