

NNO -

VE -
DA -

DES
A
2020

NOVEDADES

BITÁCORA ARQUITECTURA 42

La revista se especializa en el estudio crítico, teórico e histórico de la arquitectura, diseño industrial, la arquitectura de paisaje, el urbanismo y el arte desde múltiples disciplinas y puntos de vista. El tema de este número es: Dibujo. Durante el desarrollo de un proyecto arquitectónico, los programas de computadora que son más ampliamente utilizados por los despachos de arquitectura y diseño siguen replicando la lógica de la geometría descriptiva, por lo que esta visión de la realidad sigue moldeando las mentes creativas de los arquitectos. Quizá sea el momento de poner atención y cuestionar la forma en la que se limita o condiciona la disciplina desde las herramientas más básicas con las que se concibe, ya sea sobre el papel o en las pantallas de las computadoras.

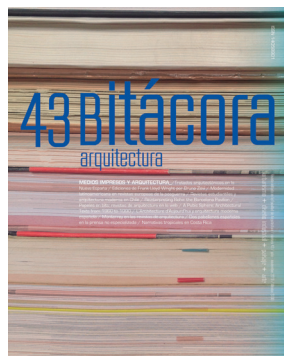


• 29 x 25 cm
• 0.622 kg • 144 pp.

• ISSN: 1405-8901
• Precio: \$ 90

BITÁCORA ARQUITECTURA 43

El tema de este número es: Medios impresos y arquitectura. En muchas ocasiones, las investigaciones sobre medios impresos y arquitectura reducen su compleja y rica historia a simples números: tablas en hojas de cálculo, clasificaciones en pantallas o estantes, cronologías de ediciones o datos sobre tirajes. Las preguntas difíciles sobre los porqués de las transformaciones de una cultura o grupo social determinados –y el importante papel de la arquitectura y los medios en esas transformaciones– son sustituidas por estadísticas y catalogaciones inertes propias de sociedades e instituciones altamente burocratizadas. En este número esperamos reflejar algunos de los logros, estancamientos y horizontes de un campo de conocimiento –el de los medios y la arquitectura– que apenas comienza a definir sus territorios de trabajo.



• 29 x 25 cm
• 0.622 kg • 144 pp.

• ISSN: 1405-8901
• Precio: \$ 90

Andrea Rodríguez Figueroa / Leopoldo Valiñas Coalla
**ARQUITECTURA EN EL CÓDICE FLORENTINO
Y LOS PRIMEROS MEMORIALES**

La investigación contenida en este libro tiene como fundamento una serie de características en dos obras elaboradas hace cerca de 500 años en la Cuanca de México: los *Primeros Memoriales* y el *Código Florentino*. Ambos textos son testimonio de la forma en que se documentaban los acontecimientos de la Nueva España y permite profundizar en el entendimiento del origen de nuestra identidad y los rasgos de su influencia en el quehacer de la arquitectura.

- 17 x 22 cm
- 0.586 kg
- ISBN: 978-607-30-2605-5
- Precio: \$ 450

Alejandro Leal Menegus
**LA OTRA VIVIENDA COLECTIVA MODERNA
EN MÉXICO**

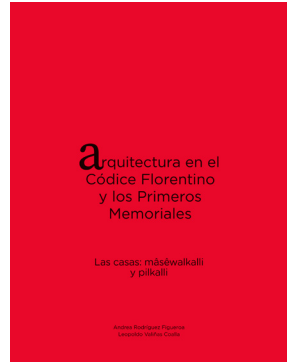
La investigación y el análisis presentados en este libro articulan, a través de la historia del ingeniero Boris Albin y la revisión profunda de su contexto histórico, económico y social, una forma de habitar doméstico poco estudiada hasta ahora. Con más de 300 obras construidas, entre ellas cerca de 90 edificios habitacionales, el ingeniero Albin desarrolló y ayudó a consolidar una forma de habitar hasta entonces muy poco explorada por las familias de alto nivel socioeconómico de la capital: el edificio de departamentos.

- 18 x 25 cm
- 1.9 kg
- 410 pp.
- ISBN: 978-607-30-2526-3
- Precio: \$ 400

Juan Carlos Ortiz Nicolás / Diego Alatorre Guzmán
INNOVACIÓN SOCIAL Y DISEÑO

Este segundo volumen que se suma a la colección CIDI Investigación, se incorpora con una perspectiva estratégica de integración interinstitucional, una recopilación de textos de diversos autores con el hilo conductor de analizar la innovación social desde la perspectiva del diseño. Autores de variadas disciplinas, contribuyen estas páginas: historiadores del arte, comunicólogos, psicólogos, diseñadores gráficos, entre otros, para abordar la demanda de equipos multidisciplinarios que se aproximen a las problemáticas desde diferentes ángulos.

- 16.5 x 20 cm
- .860 kg
- 425 pp.
- ISBN: 978-607-30-2568-93
- Precio: \$ 400



NOVEDADES

Xavier Cortés Rocha

ARCHITECTURA MECHANICA LA PROFESIÓN Y OFICIO

Esta publicación se centra en el estudio de las fuentes históricas para comprender el desarrollo de la arquitectura. El autor analiza y reinterpreta el ejemplar del manuscrito anónimo "Architectura Mechanica", el cual marca una de las luchas encabezadas por arquitectos y constructores del siglo XVIII, a fin de autodenominar su disciplina como un arte liberal y no un oficio, como se había manejado anteriormente. El documento original se encuentra resguardado en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México; por su importancia histórica su acceso es restringido.

- 20.5 x 31 cm
- 856 kg
- 170 pp.
- cuadernillo
- ISBN: 978-607-30-2604-8
- Precio: \$ 620



Enrique X. De Anda A.

TEATROS JUNTO A HOSPITALES

En este libro, Enrique X. de Anda presenta el resultado de sus investigaciones sobre la obra de Alejandro Prieto Posada para el IMSS, basada en la idea de utopía, como herramienta de interpretación histórica. Con esta perspectiva muestra la arquitectura proyectada en sentido político y cultural esbozado por Benito Coquet, director del instituto y personaje con cualidades políticas extraordinarias, quien aspiraba a la presidencia de la República Mexicana. Identificar y resaltar la enorme obra por Alejandro Prieto resulta relevante frente a la privatización de la salud y cultura, en espacios arquitectónicos de calidad extraordinaria que caracterizarían a la ciudades del México moderno.

- 19 x 25 cm
- 540 kg
- 450 pp.
- ISBN: 978-600-73-0299-19
- Precio: \$ 700



Juan Pablo Montes Lamas

ARQUITECTURA EXPERIMENTAL DEL CINISMO AL QUINISMO

El cinismo es la filosofía de la libertad. Como ideología, ha representado la expresión de la contracultura, el pensar distinto y contestatario; permaneció latente a lo largo de la historia pero se recuperó con fuerza en el pensamiento posmoderno, cuya base práctica es trasgresora. ¿Podría ser también un contrapeso a las formas tradicionales de creatividad, en la construcción de espacio urbanoarquitectónico, de la arquitectura y la ciudad? Este libro explora, desde una visión histórica, crítica y analítica cómo el cinismo joven y rebelde, o mejor, el quinismo, fractura las estructuras arraigadas del pensamiento arquitectónico. ©

- 15 x 20.5 cm
- 432 kg
- 472 pp.
- ISBN: 978-607-30-2355-9
- Precio: \$ 500



Eliseo Arredondo González

DETALLES CONSTRUCTIVOS DE ELEMENTOS A CIELO ABIERTO

En este libro, el arquitecto Eliseo Arredondo nos comparte generosamente el material de su archivo, su preocupación por el crecimiento descontrolado de las ciudades, la complejidad del paisaje y los sistemas urbanos, entendiéndolos como entes dinámicos y en constante evolución; para ello ofrece soluciones integrales que estiman la arquitectura y el espacio abierto: desde los relieves y cortes de terreno, pasando por los cuerpos de agua y palapas, hasta su mantenimiento y conservación. Este libro es un referente para la planeación, el diseño y la construcción de obras de arquitectura de paisaje.

- 20.5 x 26.5 cm
- .966 kg
- 328 pp.
- ISBN: 978-607-30-2916-2
- Precio: \$ 570

