REHABILITACIÓN DE ZONAS PATRIMONIALES

Área	Cultura Urbanística
Etapa	Formativa
Carácter	Optativa
Tipo de asignatura	Teórica
Modalidad	Seminario
Duración	Semestral
Horas semana/semestre/teóricas	3
Horas semana/semestre/prácticas	0
Créditos	6
Asignatura precedente indicativa	Ninguno
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivos

- Que el alumno fortalezca los conocimientos para que comprenda y maneje los procesos de producción, transformación, destrucción y rescate-conservación de los centros históricos o zonas patrimoniales.

Contenido temático **(hrs. por tema)**

- La Ciudad Histórica. Los procesos de conformación de las áreas urbanas. Las características de la estructura urbana: Arquitectónicas y urbanas. Infraestructura y servicios. Usos del suelo. (6)
- Características sociales, económicas y políticas.
- Legislación patrimonial, cartas y convenciones nacionales e internacionales. (7)
- Situación cultural: Protección del patrimonio, memoria histórica e Identidad y Diversidad cultural. (7)
- Contexto territorial: La ciudad contemporánea como resultado de la estratificación territorial histórica. (7)
- Los grandes proyectos de renovación urbana en el mundo. (7)

- El desarrollo urbano en la Ciudad de México: La crisis urbana, el área metropolitana y situación megalopolitana; ambulantaje y evolución poblacional, gestión y apropiación social; medio ambiente, contaminación y protección del medio ambiente y programas gubernamentales y privados de renovación urbana; situación económica, política y social, empleo, producción y comercio. La Ciudad Histórica específica. (7)
- Análisis y definición de las poblaciones con declaratoria de centro histórico o zona histórica, también zonas patrimoniales; áreas o conjuntos urbanos y/o poblados rurales con características tradicionales, típicas, ambientales o vernácula res. (7)

Total horas **(48)**

Bibliografía básica

- ACADEMIA DE CENTROS HISTÓRICOS. *Los centros históricos en nuestro tiempo*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, México. 1999.
- BARROS, Cristina. *El Centro Histórico ayer, hoy y mañana*. Instituto Nacional de Antropología e Historia: Departamento del Distrito Federal, México.1997.
- BENÉVOLO, Leonardo. *Diseño de la Ciudad. (Tomo V). 5 tomos*. Ed. Gustavo Gili, 1979.
- BENÉVOLO, Leonardo. *La ciudad y el arquitecto*, Barcelona. Edición Paidós. 1985.
- FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. *Programa de rescate integral del Centro Histórico de la Ciudad de México*. GDF. 1999.
- Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México. *La Ciudad de México Hoy*. GDF. México. 2000.
- HARDOY, Jorge Enrique*. Impacto de la urbanización en los centros históricos de Iberoamérica : tendencias y perspectivas* . Condumex, S.A., México, Madrid. 1992.
- MARMANILLO CASAPINO, Luis Ernesto.Trujillo Monumental *Una revisión del Centro Histórico*. Universidad Privada Antenor Orrego, Perú. 1996.
- MESÍAS, Rosendo y Suárez, Alejandro. *Los centros Vivos*. CYTED. La Habana-Ciudad de México, 2002.

1.3.1.1 Bibliografía complementaria

- CHANFÓN OLMOS, Carlos. *Enciclopedia del urbanismo y la arquitectura*. UNAM. 1999.
- CHUECA GOITIA, Fernando. *Historia de la arquitectura occidental. El siglo XX: de la revolución industrial al racionalismo*. Editorial Dossat, S. A., Madrid, 1981.
- CIUDADES. *Centros Históricos*, (1990). Red Nacional de Investigación Urbana. Revista No. 8. México, D.F. 1990.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. *Centros Históricos*. América Latina. Universidad de los Andes-Colombia. Edit. Escala-Colombia. Colección Cono Sur. Carbonell. 1990.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Baeza *Plan especial de protección, reforma interior y mejora urbana, catalogo del centro histórico*. Consejería de Obras Públicas, Sevilla, España. 1991.
- PRADILLA COBOS, Emilio. *Territorios en crisis*. Edición de la Red Nacional de Investigación Urbana. México, 1993.
- RAMÍREZ VELÁZQUEZ, Blanca R. et. al. *Nuevas Tendencias en el Análisis Regional*. UAM - XOCH. Méx. 1991.

Técnicas de trabajo

- Exposición del maestro
- Exposición de los alumnos.
- Reportes de lectura.
- Trabajo de investigación en equipos, visitas de campo a proyectos seleccionados.

Evaluación

- Presentación de reportes de lectura sobre temas seleccionados.
- Elaboración de trabajo personal o en equipo.
- Presentación oral de trabajo personal o en equipo
- Participación en clase.

Perfil del docente

El docente podrá ser Urbanista, Planificador, Arquitecto, Historiador en el campo de la gestión de proyectos en zonas patrimoniales; en la vertiente de planeación. Los aspirantes que no cuenten con grado de Urbanista, deberán ostentar el grado de maestro; en ambos casos se requiere una experiencia docente mínima de 5 años.