

2° DIPLOMADO PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO. GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.

Coordinadores: L.D.I. Guadalupe Silva de Anzorena (General)/ Arq. Raquel Mancera Sánchez * Arq. Armando Carranco Hernández* Mtra. Verónica Murúa-Martínez Saldaña (Académicos).

Programa (sujeto a cambios)

MÓDULO I. PATRIMONIO Y LEGISLACIÓN.

Sesión inaugural: Introducción al Patrimonio Cultural	Mtro. Arturo Balandrano Campos / Mtra. Valerio Valero Pie / Mtro. Jaime Cama Villafranca	CNMH-INAH / ENCRyM-INAH
Marco Teórico, Aspectos Éticos, Autenticidad e Integridad	Dra. Isabel Villaseñor Alonso	CNCP-INAH
Tipos y categorías de patrimonio	Dra. Nuria Sanz Gallego	Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO
Trámites y Licencias de Intervención INAH	Arq. Ana María Lara Gutiérrez	CNMH-INAH
Legislación, Cartas Internacionales y Nacionales	Mtra. Karina Anahis González Esquer	ENCRyM
Instrumentos de Protección del Patrimonio	Mtra. Valerio Valero Pie	CNMH-INAH
Apropiación del Patrimonio Cultural	Mtro. Fernando Lojero Cancino	Facultad de Artes y Diseño UNAM
Los pueblos originarios, patrimonio vivo	Lic. Irma Pineda Santiago	UPN Ixtepec-Oaxaca
CONFERENCIA MAGISTRAL: GESTION DE PATRIMONIO CULTURAL: UN CAMPO PROFESIONAL	DRA ANGELES QUEROL	CAMPUS MONCLOA

MÓDULO II. GESTIÓN, TRABAJO CON COMUNIDADES Y RESGUARDO DEL PATRIMONIO.

Riesgos ambientales y sociales al patrimonio cultural	Mtro. Antonio Benavides	IPN/UNAM
Gestión, Divulgación de Colecciones y Museos	Dr. Manuel Gandara Vázquez	ENCRyM
El uso de tecnologías 3D en los museos	Lic. DCV Daniel Rodríguez Pérez	Facultad de Artes y Diseño UNAM
Quiénes lucran con el patrimonio cultural de México	Dr. Iván A. Franco Cáceres	Facultad de Ciencias Antropológicas Universidad Autónoma de Yucatán
Trabajo con comunidades y metodología de atención	Lic. Blanca Noval / Lic. Carlos Cañete	CNCPC-INAH
Patrocinios	Jorge Jiménez	Fundación Azteca
Financiamiento con comunidades	Arq. Victoria Martínez Gutiérrez	FOREMOBA- CONACULTA
Recuperación de bienes culturales	Dra. Norka María Cristina López Zamarripa	UNAM
Educación Patrimonial	Mtra. Valentina Cantón Arjona	Facultad de Filosofía y

2° DIPLOMADO PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO. GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.

Coordinadores: L.D.I. Guadalupe Silva de Anzorena (General)/ Arq. Raquel Mancera Sánchez * Arq. Armando Carranco Hernández* Mtra. Verónica Murúa-Martínez Saldaña (Académicos).

		Letras UNAM
Gestión para las artes visuales	Mtra. Aurea Eugenia Quintanilla Silva	Facultad de Artes y Diseño UNAM
Planes parciales de desarrollo, declaratoria y catalogación	Arq. Beatriz Eugenia Pérez Méndez	SEDUVI
Problemas del patrimonio	Lic. Erika Patricia Larios Muñoz	Procuraduría Ambiental de Ordenamiento Territorial (PAOT)
Las fuentes en la historia	Lic. Julieta García García	INAH
¿Qué viene?	Mtra. Dolores Martínez Orralde María Elena	INBA
Fotografía Aérea, Reconocimiento del Patrimonio	Arq. Ana María Ruíz	ICA / UNAM
La Secretaria de Cultura, funciones y atribuciones	María Del Carmen Tostado Gutiérrez	GDF
Gestión del proyecto de intervención	Arq. Rocío Basilio Tapia	
Gestión, proyecto e intervención	Arq. Antonio Mondragón	CNMH-INAH
	Arq. Mariana López Mendoza * Arq. Elisa García García	Cátedra Arquitectos Restauradores
CONFERENCIA MAGISTRAL: CAMPUS CENTRAL DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, PATRIMONIO MUNDIAL	LIC. DELA LAGUNES SOLANO	UNAM

MÓDULO III. PATRIMONIO PAISAJE NATURAL.

Paisaje Evolución	Dra. Luz María Herrasti Coqui	Mancha Magenta
Los lugares sagrados y el territorio	Arq. Juana Gómez Badillo / Dr. Marcelo Ramírez Ruíz	INAH
Manejo de áreas naturales protegidas	Sr. Agustín Tagle Urrutia	Parque Nacional Izta-Popo
Paisaje Urbano	Biol. Alberto Antonio Díaz Galindo / Arq. Lorena Escobar Chanona	Procuraduría Ambiental de Ordenamiento Territorial (PAOT)
Especies vegetales	Maricarmen Meza / Amaya Larrucea	UNAM
VISITA PATRIMONIO NATURAL DINAMOS	DR. ALEJANDRO CABEZA / DRA. ROCIO DE JUAMBELZ	UNAM

2° DIPLOMADO PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO. GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.

Coordinadores: L.D.I. Guadalupe Silva de Anzorena (General)/ Arq. Raquel Mancera Sánchez * Arq. Armando Carranco Hernández* Mtra. Verónica Murúa-Martínez Saldaña (Académicos).

MÓDULO IV. PATRIMONIO INMATERIAL

Artes escénicas, danza regional	Maestra Blanca Ramírez Gil	Universidad Veracruzana
Tradiciones artesanales	Lic. Lourdes Estrada Anzorena	Fomento Cultural BANAMEX
Gastronomía	Dr. Alberto Peralta Legarreta	Facultad de turismo y gastronomía, Universidad Anahuac
Artes escénicas, teatro	Ionna Weissberg	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Patrimonio Musical	Dr. Gonzalo Camacho Díaz	Escuela Nacional de Música UNAM
Identidad y globalidad	Hugo Betancourt	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Literatura mexicana patrimonio vivo	Mtro Víctor Manuel Esquivel Alba	Universidad Panamericana
Patrimonio lingüístico y literatura indígena	Poeta Natalio Hernández	
Actos festivos, fiesta taurina	Lic. Heriberto Murrieta Cantú	Canal 11 IPN
Arte Contemporáneo	Dra. Alfia Leyva Del Valle	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO UNAM
VISITA PATRIMONIO INMATERIAL MUSEO DE LA CHARRERIA		ASOCIACION CHARRA
CONFERENCIA MAGISTRAL : MÚSICA MEXICANA DEL VIRREINATO	Flautista HORACIO FRANCO	

MÓDULO V. PATRIMONIO BIENES MUEBLES

Metal	Dra. Jannen Contreras Vargas	ENCRYM-INAH
Cerámicos	Lic. Laura Suárez Pareyón	CNCPC-INAH
Pintura de caballete	Lic. Cristina Noguera Reyes	CNCPC-INAH
Por destino	Lic. Mercedes Villegas Yduñate Lic. Irlanda S. Fragoso Calderas	CNCPC-INAH
Documental	Lic. Marie Vander Meeren	CNCPC-INAH
Escultura	Dra. Katia Perdigón	CNCPC-INAH
VISITA BIENES MUEBLES	CASTILLO DE CHAPULTEPEC	INAH

2° DIPLOMADO PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO. GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.

Coordinadores: L.D.I. Guadalupe Silva de Anzorena (General)/ Arq. Raquel Mancera Sánchez * Arq. Armando Carranco Hernández* Mtra. Verónica Murúa-Martínez Saldaña (Académicos).

Pintura Mural	Lic. Claudia Salgado Ricaño	CNCPC-INAH
Gestión para el resguardo del patrimonio universitario mueble	Ing. Iván Alvarado	Dirección General de Patrimonio Universitario (DGPU) UNAM
CONFERENCIA MAGISTRAL INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL PATRIMONIO	MANUEL PESQUEIRA DRA. ISABEL MEDINA GONZALEZ	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES NUCLEARES UNAM ENCRYM/INAH

MÓDULO VI. PATRIMONIO BIENES INMUEBLES

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Arqueología y patrimonio	Arqlo. Marc Grenel	Universidad Complutense de Madrid
Arqueología evidencia del pasado	Arqlo. Tomás Pérez Suarez	Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM
Arqueología marítima	Arqlo. Gabriel Francia	ENAH -INAH
Arqueología urbana	Dr. Rodrigo Liendo	Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM
Teotihuacan una cultura entre los olmecas y toltecas	Dr. Ilan Vit	ENCRyM-INAH
Patrimonio industrial	Mtra. Belem Oviedo Gámez	MUSEO DE MINERIA/ICOMOS

PATRIMONIO URBANO/ARQUITECTONICO

Patrimonio siglo XX	Dra. Mónica Cejudo	UNAM
Arquitectura Vernácula o tradicional	Dr. Gerardo Torres Zarate	IPN
Criterios de intervención y proyecto de restauración	Arq. Xavier Cortes Rocha	UNAM
Arte y arquitectura virreinal	Arq. Mariano del Cueto	UNAM

2° DIPLOMADO PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO. GESTIÓN Y CONSERVACIÓN.

Coordinadores: L.D.I. Guadalupe Silva de Anzorena (General)/ Arq. Raquel Mancera Sánchez * Arq. Armando Carranco Hernández* Mtra. Verónica Murúa-Martínez Saldaña (Académicos).

Estructuras	Ing. Roberto Sánchez	Instituto de Ingeniería - UNAM
Accesibilidad y patrimonio	Mtra. Celia Facio	UNAM
Sustentabilidad para la protección y conservación del patrimonio	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	UAM-XOCHIMILCO / ENCRYM
VISITA DE OBRA	Arq. María Inés González González	Dirección General de Patrimonio Universitario (DGPU) UNAM