



fa

DECAD  
EDUCACIÓN CONTINUA FA



RESC - UNAM

4º CURSO  
PRESENCIAL



# DIBUJO ANATÓMICO AL DESNUDO Y TÉCNICAS MIXTAS DE REPRESENTACIÓN

## PROGRAMA DESGLOSADO

### 1. Identificación

- Introducción del uso de procedimientos representativos y técnicas para abordar el trazo de la figura. La importancia de la escala.
- Proporción de la figura humana tomando como base la proporción de ocho cabezas.
- Estructura del esqueleto.
- El muñeco articulado. Avances, movimiento y desplazamiento.

### 2. Valoración

- El dibujo lineal y volumétrico y su significado en la tercera dimensión.
- Luz y sombra.
- Desplazamiento, perspectiva y valoración de la técnica al pastel aplicada.
- Importancia del dibujo lineal, su lenguaje como parte modular del curso para la expresión gráfica.
- Aplicación de habilidades para el análisis de la figura en sus diversas actitudes.
- Composición con plumón y su creatividad.

### 3. Metodología didáctica

- Ritmo y armonía.
- Relación de la actitud humana en distintos aspectos y circunstancias.
- El esqueleto y su centro de gravedad, línea, balance, dirección y expresión.

### 4. Interpretación de la mano y el pie.

- Embloqueamiento de las figuras
- Análisis de sus formas
- Planos y escorzamientos
- La importancia de la línea y la luz.

## 5. La importancia de la cabeza.

- Proporción de la cabeza, sus posturas y sus ángulos.
- Estudio del cráneo, su estructura ósea y muscular.
- Comportamiento del cuello.
- Las facciones individuales.
- Las edades.

## 6. Emplazamiento de la figura, perspectiva y escorzo.

- El muñeco desde cualquier lugar o nivel.
- El punto de vista.
- Movimiento dentro de un paralelepípedo
- Perspectiva y escorzo.

## 7. Aplicación de técnicas dentro de sus ejercicios.