



fa

DECAD
EDUCACIÓN CONTINUA Y
DESARROLLO



TICCIH



IX Congreso Nacional y V Internacional para la
Conservación del Patrimonio Industrial

"Nuevos retos para la
**CONSERVACIÓN Y REÚSO
DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL**
de México y de las Américas en el siglo XXI"

Programa final

JUEVES 4 DE ABRIL 2024

9:30 hrs. Registro

10:00-10:30 hrs. Inauguración (Aula Enrique del Moral)

Dr. Juan Ignacio Del Cueto-Ruiz Funes. Director FAC/ARQ/UNAM. Dr. Camilo Contreras.
TICCIH América Latina. Dr Humberto Morales Moreno. CMCPI AC

10.30-11:15 hrs. Conferencia Inaugural (Aula Enrique del Moral)

Presidente mundial de TICCIH

Dr. Miles Oglethorpe. Vía Zoom (5:30 PM UK)

11:15 hrs. Receso. Café

11:30 hrs-12:45 Panel (Sala Enrique del Moral)

Panel: Experiencias comparadas de reúso y conservación del patrimonio industrial en las Américas y en Europa.

1. Sergio Niccolai. (CEIICH-UNAM) Reconocimiento y conservación de las herencias culturales industriales. Viejos y nuevos retos en la época de las revoluciones verde y azul.
Ponencia introductoria.
2. Camilo Contreras (TICCIH-América Latina)/ Estudios y gestiones del Patrimonio Industrial en América Latina y el Caribe. Aproximaciones al estado de la cuestión
3. Marlene Barba (UA Ags. ITESM Campus Aguascalientes. Instituto Cultural Ags. y CMCPI AC),
4. Marion Steiner. *Secretaria General de TICCIH. (directora ESPI-LAB. Valparaíso, Chile) / Paisajes Culturales de la Industria en Chile*
5. **(Zoom. 2:30 PM Hora de Chile)**
6. Julia Burgueño (TICCIH/Uruguay)/ La experiencia uruguaya del Patrimonio Industrial
7. Michela Biancardi (Universidad de Ferrara, Italia)/ Turismo industrial en Italia **(Zoom 7:30 PM ITALIA)**

Modera: Dr. Humberto Morales Moreno. CMCPI AC/ICGDE-BUAP

13:00-14:00 hrs. Presentación de libros (Sala Enrique del Moral)

“*Los talleres del Ferrocarril en Aguascalientes. Historia, arquitectura y memoria obrera*” **Marlene Barba Rodríguez**- Instituto Cultural de Aguascalientes Universidad Autónoma de Aguascalientes.

“*Patrimonio Industrial de Puebla. Siglos XIX y XX*” **Oscar Alejo García**. FFYL/BUAP.

“*CFE. Los retos de la generación de energía eléctrica como factor estratégico*” **Humberto Morales Moreno**/CMCPI/ ICGDE/BUAP/TICCIH.

“*Muestra del Patrimonio Industrial Poblano*” **Jorge Ramón Gómez Pérez** /CMCPI AC

Café. Comida libre.

16:30-18:30 hrs. Mesa 1 (Sala Enrique Yáñez)

Paisajes culturales de la industria en México y América latina

Modera y relata: Arq. psj. Donají Jiménez Rodríguez. Paisaje-UNAM.

1. **Oscar Axel Caldera** / Patrimonio industrial y su impacto en el entorno urbano inmediato, caso de estudio Fábrica de San Pedro en Uruapan, Michoacán.
2. **Victor Hugo Mendoza, Cristóbal Gonzáles**/ "Paisaje Industrial al Sur de la Ciudad de México: Análisis de Imagen en Litografías y Fotografías de las Fábricas Santa Teresa y La Magdalena"
3. **María Alejandra Troetsch**. / “Estudio de Paisaje y Rehabilitación Urbana en el Área del Faro de Gamboa”
4. **Sinhué Lucas, Julio Alberto** / Asentamientos industriales en el sur y sur poniente de la Ciudad de México. Un patrimonio en situación de crisis.
5. **Steffany Martínez** / La Ex Hacienda Azucarera de Santiago, Zacatepec, Morelos
6. **Johemy Martínez** / Fábrica de Hilados y Tejidos “San José” San Agustín, Etlá, Oaxaca.
7. **Oscar Alejo** / El patrimonio industrial del complejo de La Constancia Mexicana
8. **María Rosalía Peñal** / Arte y patrimonio industrial; minería y muralismo en Tlalpujahua, Michoacán, México

16:30-17:30 hrs. Mesa 2 (Sala Enrique del Moral)

Balance del registro y catálogo de sitios industriales mexicanos. Modera: Sianya González Peña/ FFYL/BUAP/ CMCPI AC.

1. **Elisa Drago** / Patrimonio Industrial y Fabril del Movimiento Moderno. Aproximaciones desde el Acervo de Arquitectura Mexicana de la Facultad de Arquitectura UNAM.
2. **María del Carmen López**. / "Un acercamiento a las representaciones sociales de las estaciones ferroviarias porfiristas en Michoacán, patrimonio industrial en riesgo."
3. **Jorge Ramón Gómez**. / La estación y los talleres ferroviarios en Tonalá Chiapas. Un estudio de Historia y Arqueología Industrial.
4. **Alberto Casillas** / El archivo histórico de Fundidora Monterrey y la conformación del inventario patrimonial de bienes muebles e inmuebles de la siderurgia regiomontana.

Café.

17:45-19:00 hrs. Mesa 3 (Sala Enrique del Moral)

Legislación y medidas de protección del patrimonio industrial en las Américas

Modera y relata: Mtro. Néstor Salinas Rodríguez Universidad Autónoma de Guerrero.

1. **Christian Bueno** / ¿Letra muerta? El incumplimiento al decreto de Zona de Monumentos Históricos de El Oro
2. **Sinhué Lucas, Julio Alberto** / Propuesta de reuso del patrimonio industrial del sur poniente de la Ciudad de México.
3. **Ana Laura Mireles** / Problemática de la legislación de la Talavera en la zona de Puebla -Tlaxcala.

19:15 hrs. Cóctel de Bienvenida

Facultad de Arquitectura UNAM

VIERNES 5 DE ABRIL 2024

10:00-10:45 hrs. Ponencia Magistral (Aula Enrique del Moral)

Historia de la tecnología y patrimonio industrial de América Latina. Una propuesta de periodización.

Dr Humberto Morales Moreno. Presidente del CMCPI/ ICGDE/BUAP/TPTI/ERASMUS MUNDUS

11:00-11:45 hrs. Panel (Aula Enrique del Moral)

Panel. Fuentes y archivos históricos para el patrimonio industrial. Repositorios públicos y privados en experiencias internacionales.

Modera: Mtra. Ana Laura Mireles. Escuela de Artes. Martí.

1. **Miguel Álvarez Areces.** *INCUNA-España.* / Experiencias del patrimonio documental de la industrialización en España. Perspectiva para los archivos empresariales. **(Zoom 7 PM España)**
2. **Francesco Antonioli.** *(TICCIH-Italia)* / Los archivos de la empresa y del trabajo: un patrimonio industrial olvidado. El caso italiano. **(Zoom 7:00 PM Italia)**
3. **Eduardo Mosso.** *Provincia de Santa Fé, Argentina* Memorias de una industria argentina **(Zoom 2:00 PM Argentina)**

12:00-14:00 hrs. Mesa 2: (Auditorio Ramón Torres, Taller Carlos Lazo) Balance del registro y catálogo de sitios industriales mexicanos. Modera: Mtro. Sinhué Lucas Landgrave. CMCPI AC.

1. **Mariano Castellanos** / Las tres vidas del Museo Industrial de Metepec (MIM) de la historia obrera al patrimonio industrial. **(Via Zoom)**
2. **Zuriel David Ávila** / "El molino, fábrica e hidroeléctrica de San José Tomacoco en Chalco, Estado de México."
3. **Mariana Alcántara** / Hilados Veloces.
4. **Tarsicio Pastrana** / Ingenios hidráulicos y sus usos en el virreinato de la Nueva España.
5. **Omar Francisco Sandoval** / Patrimonio Industrial Irapuatense: vivienda obrera funcionalista y las casas para obreros y empleados de Enrique del Moral .

12:00-14:30 hrs. Mesa 5: (Sala Enrique del Moral) Arquitectura y Patrimonio Industrial en las Américas

Modera: Mtro. Arq. Jorge Páez Vieyra. Fac. Arq. UNAM.

1. **Marlene Barba**/ La fundición de fierro de los ex talleres del ferrocarril de Aguascalientes.
2. **Martha Eugenia Alfaro**/ La Gran Doraduría de Claudio Pellandini. (Industria especializada en vidrios y cristales y vidrieras artísticas)
3. **Sinhué Lucas**/ Generación de energía hidroeléctrica en la cuenca del Río Magdalena al sur poniente de la ciudad de México
4. **Ignacio Moreno.**/ Ingenio azucarero de San Ignacio. Interpretación inmersiva 360° del patrimonio industrial de la hacienda de Guaracha. **(Vía Zoom)**

5. **Luis Alfredo Ayala y Jesús López.** Industrialización de los espacios para la producción del azúcar: El caso de la hacienda e ingenio de Pedernales, Michoacán, s. XIX-XX. **(Vía Zoom)**
6. **Eva Margarita Cabrera.**/ Restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto.
7. **Rubén Eduardo Flores.**/ Rehabilitación del patrimonio industrial en desuso como espacio público. Caso de estudio: Ex fábrica textil “La Concepción” en Atlixco, Puebla. **(Vía ZOOM)**

Café. Comida libre.

17:00-19:00 hrs. Mesa 4: (Sala Enrique del Moral) Experiencias de investigación en el ámbito universitario.

Modera: Mtra. Astrid Cortés Torres, Facultad de Arquitectura UNAM.

1. **Yurai González.**/ La Ciudad de México es un edificio memorable en la ciudad de Puebla. **(Zoom 1:00 AM-Francia)**
2. **Jorge Páez y Arturo Rivera**/ El patrimonio industrial en la enseñanza
3. **Francisco Corona**/ El Estado de Tlaxcala. Historia de su patrimonio industrial e importancia de su conservación a futuro. **(Vía ZOOM)**
4. **Omar Mayorga**/ La hacienda de San Bartolomé del Monte. Territorio de la industria pulquera.

16:00-19:00 hrs. Mesa 5 (Sala Enrique Yáñez) Arquitectura y Patrimonio Industrial en las Américas

Modera: Mtro. Arq. Jorge Páez Vieyra. Fac. Arq. UNAM.

1. **Victor Molina** / Guano: la casa de máquinas de la primera planta eléctrica municipal de Quito, Ecuador, 1935. **(Zoom: 17:00 P.M. Horario de Ecuador)**
2. **Fernando Javier Flores**/ Caso de estudio: Ex Hacienda de San Nicolás Tolentino, Pantitlán,
3. **José Vicente Flores** / La antigua fábrica de hilados “La Aurora”
4. **Eduardo Carranza**/ “Las Viejas Infraestructuras Ferroviarias de Puebla y sus Alrededores.”
5. **Ema Paredes y Gloria Figueroa.**/ Siderúrgica Las Truchas. Permanencias y transformaciones.
6. **Itzumi Ramírez/Brenda Angélica Robles.**/ Recuento de un Patrimonio Industrial Relegado: Alce Blanco
7. **Mariza Flores**/ Transformación de la Antigua Bodega de la Sal de Salinas Cruz, Oaxaca.
8. **Wendy Montes, Carlos Ortega y Joao Boto.**/ Composición arquitectónica The Dixie Coca-Cola Bottling Company Plant 1891.

16:00-18:00 hrs. Mesa 6: (Auditorio Ramón Torres, Taller Carlos Lazo) Género y patrimonio industrial. Miradas intangibles en América Latina. Modera: Dra. Celina Peña Guzmán. F. Comunicación. BUAP/CMCPI AC.

1. **Ana Laura Mireles, Tere Ventura** / Mujeres del siglo XXI: Productoras de Talavera.
2. **Maria Julia Burgueño**/ El legado de la mujer en el patrimonio productivo e industrial de Uruguay; Estudios de casos locales
3. **Carmen Lechuga, Sinhué Lucas** / 40 años de mujeres en torno al Patrimonio Industrial mexicano.
4. **Natalia Solís, Elizabeth Popocatli**/ Historia Industrial con perspectiva de género: El trabajo femenino como parte del patrimonio cultural en España y Latinoamérica

19:00 hrs. Ponencia Magistral | Clausura (Aula Enrique Yáñez)

La arquitectura Industrial de Félix Candela

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes. Director de la Facultad de Arquitectura. UNAM

CLAUSURA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

Reunión de adherentes y asociados del CMCPi AC. 20:15 Horas.

SÁBADO 6 DE ABRIL 2024

Visita Guiada:

1. **Fábrica el Águila (Casa de Cultura Elena Poniatowska)**
2. **Complejo Hidroeléctrico de Los Dínamos (segundo y tercer)**
3. **Estación de Ferrocarril, Fábrica de papel Peña Pobre (Plaza Cuicuilco)**

Cita: 8:30 AM. Estacionamiento de profesores de la Facultad de Arquitectura

Duración aproximada: de 9:00 a 15:00 hrs.

Coordinador de las visitas: Mtro. Sinhué Lucas CMCPI AC

Registro previo. // Costo: \$350 pesos (costo de transporte)

44 ponencias, 9 panelistas, 3 magistrales y 4 presentaciones de libros. 60 intervenciones en total.

