



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Dirección de Apoyo a la Docencia

Programa de Actualización y Superación Docente
Cursos de Licenciatura 2019

Id del curso: 9125

DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso: Reflexiones teóricas en torno a la construcción y producción social del Hábitat
Modalidad: Presencial **Área:** Área de las Humanidades y de las Artes **Disciplina:** Arquitectura
Temática: Cursos disciplinares **Carrera(s) a la que beneficia:** ARQUITECTURA
Entidad académica: Fac. Arquitectura **Total de horas:** 25.00
Fecha de inicio: 26/03/2019 **Cupo máximo de inscritos:** 30
Fecha de término: 28/05/2019 **Cupo mínimo de inscritos:** 15

PONENTES UNAM

Nombre del ponente: LEONEL ALCANTARA HERNANDEZ

Teléfono: 5562241069 **Correo electrónico:** arq_lah@yahoo.com.mx **Horas a pagar:** 7.00 **Horas a constatar:** 7.00

Síntesis curricular

Estudió Maestría en el campo de conocimiento Análisis Teoría e Historia de la Facultad de Arquitectura UNAM. Lic. en Psicología UAM y Arquitecto por Facultad de Arquitectura UNAM.
 Experiencia profesional: En el Laboratorio de vivienda de la FA-UNAM y en el Laboratorio Participación, Producción Social y Genero FA-UNAM, Programa Universitario de Estudios de la Ciudad de la UNAM y en la Coordinación de Vinculación de la FA-UNAM. Ha participado en el Programa de mejoramiento Barrial de la Ciudad de México, durante varios años, generando procesos de producción social del Hábitat con un enfoque participativo. Actualmente es docente en las carreras de arquitectura y urbanismo de la Facultad de arquitectura, UNAM. Ha sido ponente en foros como el "ALAS": Asociación Latinoamericana de Sociología y El foro Nacional de Vivienda. Diseña talleres grupales enfocados a la planeación y diseño del hábitat, el diseño de instrumentos cuantitativos para medir percepción de satisfacción de los habitantes.

Temas que impartirá

- 4) El papel de lo imaginario en la construcción social del Hábitat.
- 8) Reflexiones desde la praxis en la producción social del Hábitat.
- 10) Relatoría final y manifiesto por una producción social del Hábitat.

Nombre del ponente: ANDRES ALONSO ESCOBAR

Teléfono: 5541861652 **Correo electrónico:** aalonsoe@me.com **Horas a pagar:** 4.00 **Horas a constatar:** 4.00

Síntesis curricular

Estudió Maestría en el campo de conocimiento: Análisis Teoría e Historia de la Facultad de Arquitectura UNAM. Arquitecto por Facultad de Arquitectura UNAM. Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura de la UNAM desde 2016. Participa de forma activa en una línea de investigación en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, colaboración en la Línea de Investigación "Arquitectura, diseño-complejidad y participación" (ADCP). Definida por 6 sublíneas de investigación: Complejidad y transdisciplina / Democracia y participación / Sustentabilidad y restauración ecológica Multi-ciencia del hábitat / Diseño participativo y la producción social del hábitat / Vivienda y ciudad. Experiencia profesional: Diseño, dibujo y supervisión de proyectos arquitectónicos y responsable de obra en el despacho "MOCAA ARQUITECTOS S.A. DE C.V." Edificio Multifamiliar Liverpool #1 Juárez México D.F. que obtuvo la medalla de Oro en la Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México, entre otros inmuebles.

Temas que impartirá

- 9) Utopías en construcción: Experiencias latinoamericanas de producción social del Hábitat.
- 5) La Pedagogía crítica en el diseño del Hábitat.
- 10) Relatoría final y manifiesto por una producción social del Hábitat.

Nombre del ponente: ISRAEL COPCA ASCENCIO

Teléfono: 5531432528 **Correo electrónico:** copk.israel@gmail.com **Horas a pagar:** 7.00 **Horas a constatar:** 7.00

Síntesis curricular

Maestro en Urbanismo por la Facultad de Arquitectura UNAM campo del conocimiento Arquitectura, Ciudad y Territorio. Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Ha trabajado y colaborado en diversos proyectos del colectivo Mangum A.C. Ha impartido las conferencias: Del Barrio a la Metrópoli: La ciudad que deseamos (Facultad de Arquitectura) y Ciudad Signo (6° Foro de Arte Público, Centro Cultural Tlatelolco en 2009). Ha recibido becas y subsidios de diversas instituciones como: Beca de Intercambio Académico en la Universidad de Buenos Aires UBA (Argentina/2007), Proyecto Laboratorio Itinerante de Diseño Participativo (SEDESOL) y para el Proyecto DACU (Dispositivo Ambulante de Comunicación Urbana) por el IMJUVE (Instituto Mexicano de la Juventud). Asistió al Workshop, Transformación del Espacio Público (2009); al Curso de Arte Generativo (Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, UNAM). Ganó el primer lugar como la mejor tesis de licenciatura sobre la CDMX.

Temas que impartirá

- 1) Introducción a la construcción social de lo espacial habitable.
- 7) Historia de los movimientos urbanos en siglo XX.
- 10) Relatoría final y manifiesto por una producción social del Hábitat .

Nombre del ponente: RAUL AMADO FLORES ROJO

Teléfono: 5526534493

Correo electrónico:
raulfloresrojo@gmail.com

Horas a pagar:
0.00

Horas a constatar:
3.00

Síntesis curricular

Arquitecto. Maestría terminada en Arquitectura línea de investigación Arquitectura, Diseño, Complejidad y Participación (ADCP), del campo de conocimiento: Análisis, Teoría e Historia, (ahora Arquitectura, Ciudad y Territorio), del Posgrado de la Facultad de Arquitectura, en la UNAM, con el tema de tesis "La Producción de Proyectos de Arquitectura y Ciudad". Arquitecto titulado en el 2003 por la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Taller Max Cetto, bajo la dirección del Dr. Carlos González Lobo, el Dr. Juan Benito Artigas y el Arq. Armando Pelcastre. Experiencia de once años como Profesor Ordinario de Asignatura A del Taller de Arquitectura, en Proyectos e Investigación, en el Taller Max Cetto de la Facultad de Arquitectura de la UNAM: Siete años en los semestres II y IV, tres años de los semestres VII y VIII y desde el semestre 2017_1 en Taller de Arquitectura V y VI. En el 2000, realicé el servicio social en "Apoyo a la Coordinación" con el Dr. Juan Ignacio del Cueto.

Temas que impartirá

- 3) La producción social del habitat en la tradición marxista.
- 10) Relatoría final y manifiesto por una producción social del habitat.

Nombre del ponente: LUCIA VIVERO CORREA

Teléfono: 55866214

Correo electrónico:
lvivero@comunidad.unam.mx

Horas a pagar:
4.00

Horas a constatar:
4.00

Síntesis curricular

Arquitecta, con Maestría en Arquitectura (campo de conocimiento Restauración de Monumentos.) CIEP. FA. UNAM. Profesora de asignatura A definitiva. Ha participado de diversos proyectos laborales desde 1998, entre los cuales ha desarrollado diversas actividades, entre las que destacan: Como profesionista independiente, desarrolla obra nueva, remodelaciones, ampliaciones de casa habitación residencial, nivel medio e industria. Supervisión de obra pública (por contrato de obra determinada). Trabajos de Ingeniería de costos: Cuantificaciones en obra, supervisión de avances de obra y estimaciones. Actualmente elabora presupuestos, catálogos de conceptos y volúmenes sobre proyecto, con especial interés en trabajos de restauración. En obra por contrato, ha participado como supervisora de subcontratos, encargada de manejo de contratistas y conciliaciones; encargada de manejo de personal de obra y capacitación de residentes. Colabora en obras de restauración UNAM y para despachos particulares.

Temas que impartirá

- 2) La participación como propuesta epistémica transdisciplinaria en la producción social del habitat.
- 6) Pensamiento feminista y la perspectiva decolonial.
- 10) Relatoría final y manifiesto por una producción social del Hábitat.

OBJETIVO

Reflexionar las aportaciones de la Psicología Social (la construcción social de la realidad) y la tradición Marxista (la producción sociohistórica de la realidad) a la problematización del concepto de espacio habitable.

CONTENIDO

- 1) Introducción a la construcción social de lo espacial habitable.
- 2) La participación como propuesta epistémica transdisciplinaria en la producción social del Hábitat.
- 3) La producción social del Hábitat en la tradición marxista.
- 4) El papel de lo imaginario en la construcción social del Hábitat.
- 5) La Pedagogía crítica en el diseño del Hábitat.
- 6) Pensamiento feminista y la perspectiva decolonial.
- 7) Historia de los movimientos urbanos en siglo XX.
- 8) Reflexiones desde la praxis en la producción social del Hábitat.
- 9) Utopías en construcción: Experiencias latinoamericanas de producción social del Hábitat
- 10) Relatoría final y manifiesto por una producción social del Hábitat.

CONSIDERACIONES

Actualmente las ciencias espaciales han dado un giro hacia las ciencias sociales: El giro subjetivo, mientras las ciencias sociales a través del giro espacial se han volcado al análisis espacial. Ambas tendencias científicas han develado una serie de mecanismos ocultos que han permitido entender el Hábitat humano desde nuevas dimensiones y diseñarlo de forma compleja.

El inicio de esta revolución de finales del siglo XX, fueron los análisis económicos basados en la tradición marxista y los análisis transdisciplinarios que reunieron a la Psicología con la Sociología en la Psicología Social. Este curso pretende retomar estas posturas para realizar una reflexión epistemológica, pedagógica y pragmática acerca de la Arquitectura y la ciudad.

HORARIO				
Días a impartirse	Horario	Sede	Aula	Observaciones
26 de marzo de 2019	de 10:30 a 13:30 hrs.	Fac. Arquitectura	Presentar se frente al aula 5 del edificio anexo de Arquitectura.	
2,9,23 y 30 de abril de 2019	de 10:30 a 13:30 hrs.	Fac. Arquitectura	Presentar se frente al aula 5 del edificio anexo de Arquitectura.	
7 y 14 de mayo de 2019	de 10:30 a 13:30 hrs.	Fac. Arquitectura	Presentar se frente al aula 5 del edificio anexo de Arquitectura.	
28 de mayo de 2019	de 10:30 a 14:30 hrs.	Fac. Arquitectura	Presentar se frente al aula 5 del edificio anexo de Arquitectura.	