



## Sandra Patricia Cerezo Ramírez

[sandra.cerezo@fa.unam.mx](mailto:sandra.cerezo@fa.unam.mx)

---

### FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UNAM 1994

Maestría en Museología. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. INAH. 2014

Diplomados: Diplomado La enseñanza y el Aprendizaje en el Taller de Arquitectura en el encuadre del Currículum de la Licenciatura. 2013. Diplomado Formación Docente en Educación a Distancia. Facultad de Arquitectura-CUAED; UNAM. Marzo del 2012-enero 2013. 9º Diplomado en Formación Docente; Facultad de Arquitectura, UNAM. Noviembre 2006. Diplomado Aplicaciones de las TIC (tecnologías de información y comunicación) para la enseñanza. Facultad de Arquitectura, UNAM Septiembre 2011-marzo 2012. Certificación en Interpretación en Museos/Centro Culturales. 2016.

Cursos y talleres:

### ACTIVIDADES DOCENTES

Docente en la Facultad de Arquitectura desde el 2006// Definitividad en las asignaturas de: Expresión Gráfica 2010. Investigación 2018// Profesor de asignatura Interino en Proyecto 2006.// Asesor y jurado en seminario y exámenes de titulación.// Coordinador de nivel en: Taller Juan O'Gorman 2012-2014. Taller Domingo García Ramos 2018-2020// Participación en la Revisión de Examen asignatura Taller Integral. // Participación en: Organización administrativa, Ponencias y exposiciones.// Asesor en modalidad semipresencial dentro del Diplomado "Aplicaciones de las TIC (tecnologías de información y comunicación) para la enseñanza" 2013// Tutor de estudiantes becados Facultad de Arquitectura UNAM.

### EJERCICIO PROFESIONAL

ARQUITECTURA: López-Guerra Arquitectos, Museotec S. A. de CV, Arquinteg. Desarrollo en: Museografía, museología, proyectos culturales, casas habitación, condominios horizontales, hospitales y salud, exposiciones internacionales, proyectos deportivos, concursos nacionales e internacionales.// Independiente: Casas habitación, proyectos culturales, supervisión de obra, asesorías. MUSEOLOGÍA: Colaboración en la exposición "Naturaleza en el Habitar 2017. Elaboración del Documento Criterios Conceptuales para el Manual de Señalética del Museo de Ciencias y Arte MUCA\_UNAM. 2015. Participación en el Proyecto Museográfico de remodelación del área Infantil en Universum Museo de Ciencias 2015. Participación en el Seminario permanente de Museología en América Latina 2015.

### PROYECTOS VIGENTES

Diseño de Oficinas para BROTER. Santa Fé, CDMX Diseño, Proyecto ejecutivo y ejecución de obra.

### PUBLICACIONES RECIENTES

(2017) Publicaciones Digitales ENCRyM\_INHA. Estudios sobre públicos y museos. Vol III. Curso Internacional de Públicos. Artículo: Análisis interpretativo del cederario de la exposición Cineteca Nacional: 40 años de historia 1974-2014. Publicación digital ENCRyM. (En proceso de publicación). Enero (2016). "Descubre 1996-2016" Capítulo "Un Nautilus de abundantes posibilidades". Págs. 5 a 21. CONACYT, REDNACECYT, Instituto para el Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento, Gobierno del Estado de Aguascalientes. Ediciones Nomadarte. ISBN 978-607-97399-0-4. (2014). "Arquitectura en tierra cruda. Breves consideraciones sobre conservación y restauración" en Conservación preventiva, Base de datos, (Bibliografía comentada),UNAM\_ENCRyM. (2014). "La Climatización de los archivos, bibliotecas y museos como método de investigación" en Conservación preventiva, Base de datos (Bibliografía comentada),UNAM\_ENCRyM. (2014). "La conservación preventiva durante la exposición de esculturas en piedra" en Conservación preventiva".