

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO							
FACULTAD D ARQUITECTURA				TECNS. MIXTAS DE REPRESENTACION (ACRILICA).			
CURSOS SELECTIVOS - AREA PROYECTOS				PERIODO ESCOLAR 2019-2			
GUIA TEMAS EXAMEN EXTRAORDINARIO							
EJERCICIOS							
				TEMA 1	TEMATICAS/CONTENIDOS.		
APUNTES DE ARQUITECTURA					INTRDUCCION		
PERSPECTIVA Y AMBIENTACION > TEXTURAS.					LA IMPORTANCIA DEL DIBUJO.		
Dibujo garabato-dibujo automático- dibujo línea continua					DIBUJOS DE DIBUJOS		
PLUMAS TINTA + FABRIANO 250 GRMS (25X35)				2 ejercicios	PASAR DE LA LINEA A LA FORMA		
APUNTES DE ARQUITECTOS				TEMA 2	TECNICA		
LAPIZ D GRAFITO + FABRIANO 250 GRMS (25X35)				2 ejercicios	SUPERFICIES DE DIBUJO (TIPOS D PAPELES).		
CONTEXTO Y DESCRIPCION DE UN SITIO					INSTRUMENTOS Y MEDIOS.		
PINCEL / TINTA + FABRIANO 250 GRMS (25X35)				2 ejercicios	ESPIRITU Y DESTREZA.		
MONOCROMIA. DIBUJO C/PINCEL.					CONCENTRACION Y ANALISIS		
ARQUITECTURA GEOMETRIA Y PERSPECTIVA.				TEMA 3	DIBUJO COMO DISCIPLINA		
LAPIZ D CERA + FABRIANO 250 GRMS (25X35)				2 ejercicios	ACTIVIDAD CREADORA		
COLOR > TEORIA PRIMARIOS Y SECUNDARIOS					CONSTANCIA Y OFICIO		
Arquitectura; alzados y contexto					APUNTES RAPIDOS Y PERSPECTIVA.		40%
TECNICA MIXTA / FABRIANO				1 ejercicio	PUNTOS DE FUGA Y LINEA DE HORIZONTE.		
APUNTES EXTERIORES E INTERIORES				TEMA 4	DIBUJO COMO INVENCION		
ACUARELA COLOR + FABRIANO 250GRMS (25X35)				2 ejercicios	ESTIMULAR LA MENTE Y LIBERAR LA IMAGINACIO		
SENSACION D PROFUNDIDAD Y DESVANECIMIENTO					FOMENTANDO EL FLUJO D PENSAMIENTO CREATIV		
TECNICA MIXTA / FABRIANO				1ejercicio	INVENTIVA Y RAPIDA RESPUESTA		
Arquitectura; alzados y contexto					COMBINACION DE MEDIOS.		
ACUARELA COLOR + FABRIANO				TEMA 5	LA UTILIDAD DEL DIBUJO		
Arquitectura; alzados y contexto					DIBUJOS DE INSPIRACION ARTISTICA		
PINTURA ACRILICA + FABRIANO				2 ejercicios	DIBUJOS DE PRESENTACION.		
Arquitectura, vegetación y cielos				1 ejercicio	ABSTRACCION-COMPOSICION		
TECNICA MIXTA / FABRIANO 250 GRMS (25X70)					ORGANIZACIÓN Y AGRUPACION DE LOS		
BIOMBO D 4 CUADROS. (4 APUNTES).					NARRACION TRAYECTO > CASA/C.U.		
Arquitectura, vegetación y cielos				1 ejercicio	EJERCICIO EN SITIO Y FOTOGRAFIA		10%
TECNICA MIXTA / FABRIANO 250 GRMS (25X70)					PAISAJE URBANO, LUZ Y SOMBRA		
+++DETALLE > HIPERREALISMO. (2 PERSPECTIVAS).				1 ejercicio	FOTOPERSPECTIVAS C. U.		10%
Arquitectura, vegetación y cielos				1 ejercicios	EJERCICIO EN SITIO Y FOTOGRAFIA		
TECNICA MIXTA / FABRIANO 250 GRMS (25X70)					PAISAJE URBANO, LUZ Y SOMBRA		
PLANTAS, SECCIONES, FACHADAS Y PERSPECTIVAS				1 ejercicios	COMPOSICION VISTAS		
Arquitectura, vegetación y cielos				1 ejercicios	LAMINA D PRESENTACION PROYECTO		10%
TECNICA MIXTA / FABRIANO 250 GRMS (25X70)					DISEÑO Y COMPOSICION.		
Arquitectura, vegetación y cielos				1 ejercicios	LARGUILLO DE CIUDAD		10%
TECNICA MIXTA / FABRIANO 250 GRMS (25X70)					VISTA PANORAMICA/UNIDAD Y CONJUNTO		
TODOS LOS EJERCICIOS				14 + 4	ENTREGA FINAL		
DISEÑO CARPETA / UNIFORMIDAD EN FORMATOS					PUNTUALIDAD Y PRESENTACION.		
EL DIBUJO NOS PUEDE AYUDAR A COMPRENDER LAS CIUDADES. EL DIBUJO NOS PUEDE AYUDAR A COMUNICAR LA EMOCION QUE NOS PRODUCE UNA SOMBRA, UN FILTRO DE LUZ.							
PORCENTAJES EVALUACION:							
DIBUJOS DE PRACTICA BASICOS >>>>40%							
ARMX DIBUJOS DE PRESENTACION >>>>>>40%							
Profesor de la materia: JOSE ARMANDO RUIZ MORALES							