

# Guía de estudio para el curso selectivo de Escenografía. Arq. Mauricio Trápaga Delfín

## TEMAS

1. Espacio escénico y su evolución.
2. Géneros dramáticos.
3. Análisis de texto aplicado a una puesta en escena.
4. La luz y su aplicación en el diseño de atmósferas.
5. Resolución de casos concretos (proyecto)

## BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ Xóchitl. Manual práctico de diseño escenográfico. Paso de Gato. 2011
- PEÑA Casado, Rafael. Gestión de la producción en las artes escénicas. Col. Escenología. 2002
- RETANA Corona, Mauricio. El arte de la iluminación. Trillas. 2009
- Alejandro Luna. Escenografía. INBA/CONACULTA 2001