

# Taller de Escenografía

Temario para el examen extraordinario

Semestre 2020-2

Facultad de Arquitectura – UNAM

## 1. TIPOS DE ESCENARIOS TEATRALES

- a. Griego y romano
- b. Italiano
- c. Caja negra
- d. Isabelino
- e. Circular
- f. Experimental

## 2. ESCENOGRAFÍA FUERA DEL TEATRO

- a. Música
- b. Danza y ballet
- c. Cine y tv
- d. Moda
- e. Activaciones, performance, eventos, etc.

## 3. ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA

- a. Ejes y perspectiva
- b. Planos y profundidad
- c. Geometría y simetría
- d. Verticalidad vs. horizontalidad
- e. Balance
- f. Foco
- g. Escala
- h. Saturación
- i. Repetición
- j. Color
- k. Contraste
- l. Luz
- m. Movimiento
- n. Textura
- o. Recursos digitales
- p. Tipos de planos y ángulos cinematográficos, movimientos de cámara

## 4. ELEMENTOS SEMÁNTICOS EN ESCENOGRAFÍA

- a. Secuencia
- b. Tipos de espacio: explícito, sugerido, abstracto
- c. Símbolos, arquetipos y figuras retóricas
- d. Puntos de vista

## 5. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN ESCENOGRÁFICA

- a. Moodboard
- b. Storyboard
- c. Bosquejos y representación conceptual
- d. Planos arquitectónicos
- e. Maquetas
- f. Técnicas digitales (renders, modelos 3D, animaciones)