

# Taller de guión 2D, 3D y story board

Imparte: Antonio Godínez Miranda

## Objetivo general

- \* Capacitar a los alumnos en las habilidades necesarias para la realización de proyectos audiovisuales con calidad profesional.
- \* Comprender el importante papel que juega la arquitectura en el proceso de producción audiovisual.
- \* Fomentar la cultura audiovisual de los alumnos.

## Objetivos particulares

- \* Desarrollar habilidades en redacción de guiones, diseño de arte y realización de story boards para diversos tipos de producción audiovisual.
- \* Introducción breve a los fundamentos tecnológicos que hacen posibles los medios modernos comunicación como el cine, la radio, la televisión, etcétera, con el propósito de que los alumnos comprendan las posibilidades expresivas que cada medio ha aportado a lo largo del tiempo, y el lugar que los guionistas y diseñadores de arte ocupan en la larga cadena de producción audiovisual.
- \* Participación de los alumnos en pequeños proyectos opcionales de producción y post-producción, tales como sesiones de fotografía y grabación de audio, video así como edición, con el propósito de que los interesados lleven sus ideas visuales del guión a las imágenes en movimiento y comprueben los conocimientos adquiridos.

## Materiales

Instrumentos de dibujo y pintura para técnicas al carbón, lápices de color, tintas, acuarelas, acrílico y óleo.

- Paquete de hojas de opalina. Gramaje medio. - Pliegos de opalina. Alto gramaje.
- Cámara con funciones de fotografía y video. - Juego de tripiés para cámara.

Nota: Todos los materiales de la lista serán proporcionados por el profesor.

**Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.**