

Taller de retrato con dibujo, explorando el rostro humano

Imparte: Lic. Eugenia Judith Benabib Córdova

Objetivo general

Otorgarle al alumno herramientas para que el alumnado obtenga conocimiento básico suficiente para llevar a cabo un retrato con diferentes técnicas de dibujo y desde una perspectiva abierta a las diferentes manifestaciones de este género en las artes plásticas.

Objetivos particulares

Que el alumnado conozca la estructura y propiedades del rostro, así como los elementos esenciales que componen un retrato. Que desarrolle la habilidad para representar el rostro humano como un dibujo natural y con soltura de mano, teniendo en cuenta las proporciones correctas y la expresión deseada.

Esto se logrará por medio de diferentes ejercicios y técnicas de dibujo en los que aprenderá también a observar de una manera más consciente y analítica a los modelos con los que trabajará.

Conocerá herramientas y materiales que le ayudarán a lograr el resultado deseado en el dibujo de representación realista.

Aprenderá que el dibujo es una importante y versátil disciplina que conecta cerebro, ojo y mano, lo cual potencia el desarrollo de habilidades en otras áreas y actividades tanto creativas como aprendizaje.

Materiales

Para la primera sesión se necesitará lápiz para dibujo B2 y B4, carbonillos y 4 pliegos grandes de papel bond. Después se pedirá: Cabeza de unicel, de rostro femenino y masculino (si hay), se pueden adquirir en Lúmen; pinceles planos para acrílico #1,2,4,8; un brocha de una pulgada; lápices de grafito #HB, B1, B2, B4, B6, B8; una cajita de carbonillos; goma suave y sacapuntas; Block de dibujo lo más grande posible que sirva para lápiz y tinta china; pliegos grandes de papel bond blanco; pliegos grandes de papel kraft, tijeras, cinta masking tape, 6 barras de plastilina gris o blanco ½ pulgadas, acrílico blanco y negro botes de ¼.

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.