

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNAM
TALLER INTERNACIONAL DE VERANO 2014
16 al 28 de Junio de 2014

Participantes:

Puerto Rico
Universidad de Puerto Rico recinto Río Piedras
Veracruz
Universidad veracruzana campus Poza Rica
UNAM
Taller "Arq. Jorge González Reyna" de la Facultad de Arquitectura

Tema:

Habitación para profesores invitados nacionales y extranjeros

PRESENTACIÓN

1. En el marco de actividades para la celebración de los 60 años de Ciudad Universitaria, la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Taller Jorge González Reyna convoca al Taller de Verano 2014.

La Facultad de Arquitectura de la UNAM desde el año 2007 ha realizado este evento –Taller Internacional de Verano- con el objeto de crear una actividad académica que permita el intercambio de ideas, enfoques, formas de abordar y resolver problemas de Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño con la participación de profesores y estudiantes de los talleres y licenciaturas de la Facultad e instituciones invitadas nacionales y extranjeras.

2. Antecedentes:

La construcción de Ciudad Universitaria, uno de los mayores proyectos educativos y culturales del siglo XX, se inició en junio de 1950 y en marzo de 1954 comenzaron las actividades escolares en el conjunto cuya planeación urbana incluyó el diseño de paisaje, y la integración plástica del movimiento muralista mexicano en sus edificios. El respeto al espacio geográfico, y la inspiración prehispánica se fundieron con el llamado estilo internacional del movimiento moderno de su época.

3. Hoy, este primer conjunto es Patrimonio Cultural de la Humanidad y se ha enriquecido con edificios de distintas épocas, productos del crecimiento que ilustran las diversas tecnologías y el hacer arquitectónico de México. Si bien el proyecto propuesto para el taller se enmarca fuera del perímetro declarado, su esencia deberá estar presente en las soluciones arquitectónicas de este taller de verano.

La forma de trabajo en este Taller se basa en la participación cooperativa entre los estudiantes y con la asesoría de los profesores invitados y de la facultad de la UNAM con el fin de intercambiar experiencias a través del desarrollo de un ejercicio de proyecto como pretexto para provocar la discusión, reflexión, argumentación sobre la propuesta de solución al problema planteado así como compartir destrezas y habilidades para

diseñar y presentar los proyectos y promover y potenciar el aprendizaje del grupo mediante la socialización de los conocimientos diversos (**la Universidad en la diversidad**).

Durante estas dos semanas se desarrollará un anteproyecto del ejercicio académico planteado y al cierre del Taller se presentarán los resultados exponiendo los trabajos desarrollados para hacer una evaluación y conclusión del desempeño del grupo participante.

OBJETIVOS DEL TALLER.

El objetivo académico de éste taller es lograr que los estudiantes vivan una experiencia en donde se tenga que resolver un proyecto de mediana escala y complejidad funcional en un corto tiempo (como sucede frecuentemente en el ejercicio profesional). Otra situación frecuente es el trabajo en equipos multinacionales. En éste mundo globalizado en el que las distancias y la información se han acortado por el desarrollo de las comunicaciones y la tecnología, las situaciones de trabajo en equipos multinacionales son cada vez más comunes, y éste Taller Internacional nos brinda esa oportunidad.

Los estudiantes pondrán en juego sus conocimientos previos específicos, sus recursos culturales, habilidades para analizar, comprender y sintetizar los elementos del problema propuesto en una solución arquitectónica que demuestre el entendimiento del contexto donde ha de desarrollarse, logrando

- Integración al entorno físico.
- Deberá lograr una arquitectura contemporánea que retome el espíritu del proyecto original del Campus de la UNAM (arquitectura mexicana moderna del siglo XX, de los años 50's, considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad).

PROFESORES PARTICIPANTES:

Universidad de Puerto Rico recinto Río Piedras: **Arq. Elio Martínez Joffre**

Universidad veracruzana campus Poza Rica: **Arq. Álvaro Hernández Santiago.**

UNAM Taller "Arq. Jorge González Reyna" de la Facultad de Arquitectura: **Dra. Mónica Cejudo Collera, Dr. Óscar Enríquez Delgado, Dr. Salvador Lizárraga Sánchez, M. en Arq. Chisel Cruz Ibarra, M. en Arq. Harris Lee Sánchez, Arq. Ernesto L. Natarén de la Rosa, Arq. Luis Fernando Solís Ávila, Arq. Miguel Murguía Díaz, Arq. Eduardo Shütte Gómez Ugarte, Arq. Roberto González López, Arq. Martín Yáñez Molina.**

PROGRAMA DE TRABAJO

ESPACIO DE TRABAJO

El trabajo se desarrollará en equipos de tres estudiantes, uno de cada una de las instituciones participantes y los profesores de igual forma se integrarán en ternas para la asesoría de los 15 grupos.

El lugar de trabajo será la galería "Arq. José Luis Benlliure" de la Facultad de Arquitectura. Los estudiantes deberán traer material de trabajo para la fase de conceptualización como lápiz, plumones, etc. Elección libre.

Equipo de cómputo personal.

La impresión de los trabajos se podrá hacer en el centro de cómputo o el centro de impresión en la propia Facultad.

PRODUCTO FINAL

El producto final se entregará en tres planos o láminas de 90x60 cm armadas en sentido vertical (una arriba de otra) formando un rectángulo de 90x180 cm

La presentación queda a juicio de cada equipo.

Las escalas de los diferentes planos se acordarán durante el curso.

El proyecto final debe contener planta(s) arquitectónicas(s), planta de conjunto, planta de ubicación en C.U., fachadas todas, cortes por lo menos dos T-T' y L-L', renders dos o tres.

TRABAJO A DESARROLLAR

Edificación para alojar a profesores e investigadores invitados tanto extranjeros como del interior de la República Mexicana que acudan a la UNAM a impartir cursos, conferencias o a hacer estancias de estudio, investigación, talleres, etc. bajo la figura de intercambio académico en los diversos campos del conocimiento que las universidades ofrecen. Dado que en muchas instituciones de educación superior cuentan con el servicio de hospedaje para invitados dentro de sus instalaciones la UNAM planea ofrecer este servicio para lo cual habrá que desarrollar un proyecto arquitectónico dentro del campus universitario y que deberá contar con los siguientes servicios que se describen a continuación en el programa de necesidades.

CALENDARIO

Lunes 16 de Junio

Apertura y bienvenida al Taller de Verano a cargo del Director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM: Arq. Marcos Mazari Hiriart

Presentación general del Taller de Verano

Secretaría Académica:

Arq. Luis de la Torre Zatarain

Colegio Académico de Arquitectura:

Arq. Norberto Dávila

Coordinador del Taller "Arq. Jorge González Reyna":

Arq. Rene Capdevielle Van-Dick

Presentación de los integrantes

Formación de equipos (ternas de estudiantes y profesores)

Exposición del programa de trabajo y planteamiento de ejercicio-objetivos y metas a cubrir

A cargo de:

Arq. Ernesto L. Natarén de la Rosa

Plática sobre la Ciudad Universitaria

A cargo de:

Arq. Luis Fernando Solís Ávila

Visita del terreno

Martes 17 de Junio

Visita a Ciudad Universitaria Campus Original dirigida por el Arq. Salvador Lizárraga

Exposición de la metodología para el desarrollo y confinación del programa arquitectónico
Elaboración de diagramas de funcionamiento
Confirmación del programa arquitectónico de necesidades
Análisis de áreas por espacios

Miércoles 18 de Junio

Elaboración de esquemas compositivos
Búsqueda de ejemplos análogos- internet y biblioteca
Desarrollo de la imagen conceptual
Platica sobre el proceso de diseño. Arq. Ernesto L. Natarén de la Rosa

Jueves 19 de Junio

Desarrollo de la imagen conceptual
Entrega de la imagen en croquis, renders o maqueta volumétrica
Visita a edificios del Arq. Félix Candela a cargo del Dr. Dino del Cueto

Viernes 20 de Junio

Desarrollo de la propuesta arquitectónica con la asesoría de las ternas de profesores de 9:00 a 12:00 pm

Sábado 21 de Junio (puede ser sábado o domingo)

Visita a: A) Museo de Antropología e Historia
B) Centro Histórico de la Ciudad de México

Domingo 22 de Junio

Día libre.

Lunes 23 de Junio

Trabajo de Taller durante todo el día con asesoría de las ternas de profesores

Martes 24 de Junio

Visita a la casa del Arq. Luis Barragán (horario por definir)
Trabajo de taller con asesoría de las ternas de profesores.
Exposición de las bases para la evaluación de los logros del taller de verano

Miércoles 25 de Junio

Trabajo de taller con la asesoría de las ternas de profesores.

Jueves 26 de Junio

Trabajo de taller y preparación de la entrega

Viernes 27 de Junio

Entrega de los trabajos en forma de exposición de 10:30 a 11:00 hrs
Evaluación del taller de verano a cargo de los participantes estudiantes y profesores
Conclusión
Comida
Premiación y reconocimientos
Cierre del evento Taller de verano 2014

JUSTIFICACIÓN

De las 60 dependencias entre facultades, centros de investigación e institutos que están dentro del campus C.U. podríamos deducir la siguiente demanda para calcular el número de habitaciones.

Suponemos que una tercera parte tendrá un huésped invitado ya que no todas las entidades tendrían un invitado simultáneamente, lo que requerirá 20 habitaciones y de estas 20 dependencias, una cuarta parte tuviese más de un invitado a la vez, lo que sumaría 25 totales, de las cuales se prevén 5 habitaciones dobles para un invitado y un acompañante y las restantes 20 habitaciones serán individuales.

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN.

La Facultad de Arquitectura extenderá un documento como constancia de participación a los estudiantes y profesores que integren y cumplan con los objetivos y alcances establecidos para éste Taller.

EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.

Tanto los estudiantes como los profesores harán una evaluación cualitativa conjunta de los logros alcanzados durante el taller en función del proceso de trabajo arquitectónico efectuado y del aprendizaje obtenido.

ASPECTOS A EVALUAR.

- a) APRENDIZAJE.
 - Analizar el problema y el programa.
 - Analizar el contexto y reinterpretarlo.
 - Interrelacionar la estructura con la función (la estructura como parte indisoluble de la forma y la función).
 - Manejo del confort ambiental por medios pasivos.
 - Manejo de los recursos tecnológicos.
 - Conocimiento y aplicación de los acabados como la expresividad de los materiales.
 - Manejo de la espacialidad.

- b) HABILIDADES.
 - Para presentar.
 - Para representar.
 - Sintetizar y resumir en corto tiempo.

- c) ACTITUDES.
- Disposición para el trabajo.
 - Respeto.
 - Compañerismo.
 - Ética.
 - Honestidad.
 - Compromiso.
 - Humildad.

CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES QUE DEBE TENER EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

- Funcional.
- Económico.
- Proporcionado.
- Tener carácter.
- Diseño contemporáneo.
- Con correcta iluminación natural.
- Estructuración lógica con respecto a la propuesta arquitectónica.
- Integrado al paisaje.
- Integrado al entorno físico y arquitectónico de Ciudad Universitaria.
- Propuesta estética.
- Calidad en los espacios.
- Calidad en la presentación.
- Calidad en la representación gráfica (dibujo).
- Alcance en el desarrollo del proceso (análisis, concepto, propuesta).
- Trabajo completo.

Se sugiere que para la evaluación del producto arquitectónico fruto del Taller se tome en cuenta estos cuatro aspectos para la valoración de las propuestas:

1. Integrar al ejercicio del proyecto las determinaciones del contexto cultural, histórico, social y económico, considerando al objeto arquitectónico inseparable de la ciudad.
2. Enmarcado en el rubro de un proyecto básico su planteamiento y diagnóstico, sus fundamentos conceptuales y condiciones de integración al contexto urbano, hasta sus consideraciones técnico/constructivas que prevean su posible edificación.
3. El desarrollo del proyecto y su representación gráfica.
4. La expresividad arquitectónica.

Como resultado de esta calificación se otorgarán premios a los tres trabajos mejor clasificados por los docentes y se les darán libros a los estudiantes de cada uno de los equipos ganadores.

CONDICIONES PARA LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD. CURSO INTERSEMESTRAL.

Los estudiantes de la Facultad de Arquitectura de 6° a 8° semestres que participen en el Taller de Verano, de cumplir con los alcances y objetivos establecidos en el programa de trabajo, podrán acreditar el equivalente a dos cursos selectivos.

Así mismo, para los estudiantes de octavo semestre que pasarán a noveno semestre, opcionalmente podrán continuar con éste mismo ejercicio para desarrollarlo en el Seminario de Titulación en la modalidad escolarizada.

Ésta modalidad consiste en desarrollar un trabajo común para todos los estudiantes que decidan realizar el Seminario de Titulación en dicha opción académica. Que el seminario sea escolarizado significa que los estudiantes tendrán clases regulares tres veces por semana y habrá un programa de enseñanza a cargo de los docentes, abordando los diferentes temas relacionados con el desarrollo del ejercicio "Hospedaje para Profesores Invitados a la UNAM", como son:

- El proceso de investigación.
- Análisis de programas.
- Sistemas de cimentación en roca.
- Sistemas de estructuración.
- Consideración del sismo en el diseño arquitectónico y estructural.
- Sistemas y procedimientos constructivos.
- Criterios de instalaciones.
- Normas a observar.
- Presupuestos paramétricos.
- Desarrollo de proyecto ejecutivo.
- Detalles constructivos.
- Diseño de herrerías, carpinterías, cancelerías y acabados.
- Memoria descriptiva.
- Presupuesto base.
- Cobro de honorarios profesionales.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

A continuación se presenta un programa de necesidades base que deberán confirmar los estudiantes mediante la elaboración de un análisis de áreas y la elaboración de diagramas de funcionamiento como parte del proceso de diseño.

NO	ESPACIO	DIMENSIONES	NO. DE UNIDADES	ÁREA DE UNIDADES M2	TOTAL DE ÁREA M2
1	Habitaciones sencillas con baño		20	28	560
2	Habitaciones dobles con baño		5	32	160
3	Vestíbulo de recepción		1	50	50
4	Sala de estar con t.v.		1	50	50
5	Área de comedor con 6 mesas de cuatro personas. Solo se servirá desayuno y cena.		1	30	30
6	Cocina		1	12	12

7	Patio de servicio		1	9	9
8	Bodega general y mantenimiento		1	12	12
9	Administración con secretaria. Oficina del administrador		1	15	15
10	Conserje. Estancia cocina p/servicio 2 rec 1 baño		1	75	75
11	Bodega de equipaje y resguardo		1	5	5
12	Lavandería		1	16	16
13	Sala de trabajo con mesa de juntas		2	13	26
14	Biblioteca (libreros, tres mesas y 2 sillones)		1	24	24
15	Cuartos de aseo		según proy.	3.6	18
16	Cisterna, hidroneumático, calentador. Cuarto de máquinas		1	20	20
17	Caseta de vigilancia con sanitario+ mesa de apoyo dos sillas		1	6	6
18	Baño para empleados. Wc, lavamanos, regadera y casillero y área de guarda		2	6	12
19	Gimnasio		1	18	18
20	Salón de juego. 1 mesa de ping pong. 2 mesas para 4 personas		1	35	35
21	Áreas exteriores		circulacion		
22	Estacionamiento a descubierto. Dos taxis moment. 1 camioneta gde p/12 personas 8 autos		1	300	
23	Áreas verdes según proyecto				
			subtotal		1153
			20% circulaciones		230.6

			subtotal		1383.6
			7 % de estructura	96.852	
			subtotal		1480.452
			TOTAL	1500	



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

ESCALA:
1:750

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



Vista general de ubicación del terreno y el lugar de trabajo académico en el Campus



Vista aérea de la localización del terreno.