CONSTRUYENDO UNA PRÁCTICA

Sesión 1 Reflexiones sobre la Práctica
30/09/2014

Sesión 2 Puesta en Marcha
08/10/2014

Sesión 3 Promoción Inmobiliaria y Arquitectura
15/10/2014

Sesión 4 Vivienda y Ciudad
22/10/2014

Sesión 5 Reciclajes
29/10/2014

Sesión 6 Proyectos Culturales
05/11/2014

Sesión 7 Nodos Urbanos
12/11/2014

Sesión 8 Práctica en Perú
19/11/2014

Sesión 9 Radiografías I
26/11/2014

Sesión 10 Radiografías II
03/12/2014

RECORRIDO DE CIUDAD

Visita a edificios construidos por JSª
en la Avenida Veracruz, Colonia Condesa.
25/10/2014

RECORRIDO DE OBRA

Visita al proceso de construcción de
hotel en Río Amazonas, colonia Cuauhtémoc.
01/11/2014

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles / Rector

Dr. Eduardo Bárzana García / Secretario Administrativo

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez / Secretario Administrativo

Dr. Francisco J. Trigo Tavera /
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz / Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Guillermo Isaac Campos Cruz / Abogado General

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Marcos Mazari Hiriart / Director

Arq. Honorato Carrasco Mahr / Secretario General

Arq. Luis Eduardo de la Torre Zatarain / Secretario Académico

Lic. Leda Duarte Lagunes / Secretaria Administrativa

Arq. Jesús Norberto Dávila Suárez
Coordinador del Colegio Académico de Áreas

Arq. José Manuel Hernández Galván /
Coordinador del Seminario de Área de Proyectos

Lic. Luis R. González Pérez / Abogado General

Arq. Alejandra González Olvera /
Coordinadora de Difusión Cultural

Lic. Hugo Castillo Huerta / Coordinador de Producción Audiovisual

L.D.G. Leticia Moreno Rodríguez / Coordinadora de Diseño Gráfico

Sergio A. Rodríguez Ramírez / Jefe de Servicios Generales

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Arq. Héctor Ferreiro León / Jefe de División

DIVISÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

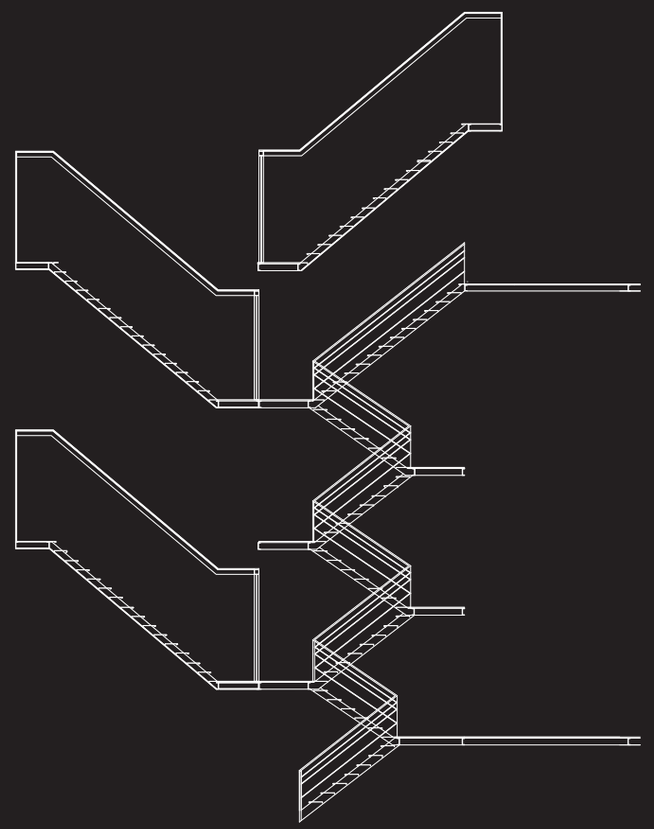
C.P. José Luis Aguilar Ibáñez / Delegado Administrativo

Arq. Celia Facio Salazar / Coordinadora de Promoción y Difusión

Cátedra Extraordinaria
Federico E. Mariscal 2014

CONSTRUYENDO UNA PRÁCTICA

30/09/14



Taller de Arquitectura JSª
Javier Sánchez Corral

CONSTRUYENDO UNA PRÁCTICA

"¡Negocio! ¡Qué dilema! Si tratas de complacer a la gente, te corrompes y te vendes; si haces lo que sientes que tienes que hacer, causas descontento y creas un vacío alrededor tuyo."
Le Corbusier

Construir una práctica es un proceso incierto. El arquitecto tiene que lidiar con multiplicidad de variables que difícilmente controla. Podríamos pensar que en la pequeña escala existe mayor capacidad de control y por lo tanto suponer que a medida que la escala aumenta los riesgos de fracasar se amplifican. La realidad es que la mayor parte de las construcciones que suceden en nuestro país lo hacen sin la aparición del arquitecto. La práctica de la arquitectura se enfrenta por otro lado a la complejidad de las circunstancias actuales, mismas que en ocasiones nada tienen que ver con lo que aprendemos en la escuela.

El libro de Robert Gutman[1] habla sobre los retos para el arquitecto y menciona el entendimiento del mercado laboral y la oferta y la demanda de servicios de arquitectura, la necesidad de crear una filosofía de la práctica consistente y al mismo tiempo conectada con las expectativas y requisitos de la industria de la construcción; habla también del riesgo de la competencia para la arquitectura de otras disciplinas, de la dificultad para hacer rentable una oficina de arquitectura y finalmente de la necesidad de tener una organización motivada a realizar buena arquitectura. Cuando yo era estudiante, a principios de los noventa había que sumar también los retos de la falta de concursos públicos, las continuas crisis financieras que vivíamos en México y la falta de confianza en la arquitectura por parte de la sociedad. Al margen de esta realidad, existen infinidad de posibilidades para hacer arquitectura. Teddy Cruz[2] (Guatemala/Estados Unidos, 1962), amigo y colega, demuestra con su práctica que el arquitecto puede sobrellevar las dificultades intrínsecas a la práctica además de reconocer otras que se encuentran bajo la superficie, utilizándolas como herramientas de operación que permitan hacer posible la arquitectura. El arquitecto en este caso utiliza el conflicto como herramienta de operación.

[1] Gutman, Robert. Architectural Practice: A Critical View. New York: Princeton Architectural, 1988. Print.

[2] Conflict as an Operational Tool. Dir. Teddy Cruz. Perf. Estudio Teddy Cruz. N.p., 30 May 2010. Web. <http://vimeo.com/16749107>.

Javier Sánchez (México DF, 1969) es Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México y Maestro en Ciencias y Desarrollo de Proyectos Inmobiliarios por la Universidad de Columbia en Nueva York. Es Director del Taller de Arquitectura JSª. **www.jsa.com.mx**

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La Cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

CÁTEDRAS CELEBRADAS

1984 "La Arquitectura como Disciplina de Servicio"
Arq. Pedro Ramírez Vázquez. (21 de Nov. 1984 al 17 de Abr. 1985)

1985 "Diseño Arquitectónico para Zonas Sísmicas"
Arq. Enrique Landa Verdugo". (15 de Ene. a Abr., 1986)

1986 "La Arquitectura Prehispánica y su Influencia en la Arquitectura Moderna de México"
Arq. Agustín Hernández. (26 de Nov. 1986 al 11 Mzo. 1987)

1987 "La Planificación y Proceso Político"
Arq. Vicente Medel. (2 de Dic. 1987 al 23 de Mzo. 1988)

1988 "Arquitectura Nosocomial"
Arq. Enrique Yáñez de la Fuente
(9 de Nov. 1988 al 18 de Ene. 1989)

1990 "La Arquitectura de Augusto H. Álvarez"
Arq. Augusto H. Álvarez (23 May. al Ago.)

1991 "Ideas y Obras"
Arq. Teodoro González de León". (15 de Ene. al 18 de Mzo.)

1992 "Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración"
Arq. Ricardo Legorreta Vilchis (24 de Nov. a Feb.)

1993 "Hacer Ciudad, Haciendo Arquitectura"
Arq. Félix Sánchez Aguilar" (24 de Nov. a Mzo.)

1994 "Estancias y Recorridos Arquitectónicos, en el Lugar, en el Espacio y en el Tiempo"
Arq. Carlos G. Mijares Bracho" (9 de Nov. 1994 al 8 de Feb. 1995)

1996 "Composición arquitectónica a través del Tiempo y Espacio
Arq. Vladimir Kaspé". (10 Ene. al 27 de Mzo.)

1997 "Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia"
Arq. Abraham Zabludovsky". (8 de Ene. al 27 de Feb.)

1998 "Composición, Espacio, Forma"
Arq. J. Francisco Serrano". (10 de Ene. al 27 de Mzo.)

1999 "Arquitectura, Ciudad y Naturaleza: Proyectos del Lleno y el Vacío.
Arq. Mario Schjetnan Garduño. (3 de Feb. al 11 Mzo.)

2000 "Arquitectura: Pensamiento y Creación"
Arq. Fernando González Gortázar. (24 de Ago. al 19 Oct.)

2001 "Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior"
Arq. Augusto Quijano Axle.(29 de Ago. al 27 de Sept.)

2002 "De la Arquitectura al Objeto: Cambios de Escala"
Arq. Bernardo Gómez Pimienta. (16 de Oct. al 4 de Dic.)

2003 "Hacer Arquitectura. Ideas, Oficio, Circunstancias"
Nuño-Mac Gregor-De Buen. (24 de Sept. al 26 de Nov.)

2004 "Arquitectura y Lugar"
Arq. Isaac Broid. (29 de Sept. al 1 de Dic.)

2005 "Naturaleza y Diseño"
Arq. Mario Lazo (5 de Dic. de 2005 al 11 de Feb. de 2006)

2006 "Naturaleza e Identidad como Fuente de Inspiración"
Javier Senosiain. (20 de Sept. al 29 de Nov.)

2007 "Experiencias para la Arquitectura Necesaria y Posible"
Carlos González Lobo (16 de Oct. al 4 de Dic.)

2008 "Sonido, Silencio: Acústica y Arquitectura"
Mtro. Eduardo Saad Eljure (8 de Oct. al 10 de Dic.)

2009 "Geometría, Tradición y Música. Recuentos Biográficos"
Mtro. Alfonso Ramírez Ponce (4 de Nov. al 7 de Dic.)

2010 "Escenografía y Arquitectura Teatral"
Arq. Alejandro Luna Ledesma. (29 de Sept. al 3 de Nov.)

2011 "La Restauración como Disciplina"
Arq. Ricardo Prado Núñez (5 de Sept. al 7 de Nov.)

2012 "Pensar-Repensar Arquitectura. Pepe Moyao"
Arq. José de Arimatea Moyao López (3 de Oct. al 6 de Dic.)

2013 "Procesos"
Taller Mauricio Rocha – Gabriela Carrillo (2 de Oct. al 4 de Dic.)

2014 "Construyendo una Práctica"
Arq. Javier Sánchez (30 de Sept. al 3 de Dic.)