



NOMBRE: Xavier Cortés Rocha
correo electrónico: xcortesr@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura: Licenciatura en Arquitectura. UNAM. 1967.

Maestría: Maestría en Urbanismo. UNAM. 1981.

Doctorado: Doctorado en Arquitectura. UNAM. 2005.

Especialización: Estudios de Urbanismo en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París.

Cursos de actualización :

Diplomados en:

ACTIVIDAD DOCENTE

“Seminario de Tesis I y II” Taller Villagrán, Facultad de Arquitectura. UNAM.

“Estructura Urbana”. Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo. UNAM.

“Centros Históricos y Patrimonio Urbano”. Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo. UNAM.

“Evolución de las ciudades”. Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura. UNAM.

EJERCICIO PROFESIONAL

Fue Coordinador General de Estudios de Posgrado, Director de la Facultad de Arquitectura, Director General de Obras y Secretario General de la Universidad Nacional Autónoma de México. Así mismo, fue Director General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,



en donde tuvo a su cargo las obras de conservación, restauración y revitalización de los más importantes inmuebles con valor histórico propiedad de la nación.

Su desarrollo profesional ha abarcado proyectos de arquitectura y planeación urbana, entre los que destacan los Anexos del Antiguo Palacio de Medicina y del Centro de las Artes de Tlaxcala. Entre los proyectos de planeación urbana más recientes están los Programas Parciales de los centros históricos de las ciudades de Campeche, Guanajuato y Zacatecas con el PUEC, y la coordinación del Plan de Gestión del Campus Central de la Ciudad Universitaria.

Participa en diversos proyectos y comités relacionados con arquitectura y patrimonio, entre ellos, el “Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el campus CU y los campi de la UNAM”. Y es especialmente relevante su participación en los comités enfocados en la protección del patrimonio construido nacional y de difusión del urbanismo y la arquitectura, como el Consejo de Monumentos Históricos Inmuebles del INAH, la Comisión Nacional de Zonas y Monumentos Artísticos del INBA y el Consejo Asesor de Espacios Públicos de la Ciudad de México. Además forma parte del Consejo Editorial de la Universidad Autónoma de Yucatán.

PROYECTO VIGENTES

Coordinador del “Proyecto arquitectónico de adecuación y restauración de la Antigua Escuela de Jurisprudencia” realizado con la Coordinación de Vinculación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

PUBLICACIONES RECIENTES

Entre sus libros más recientes se encuentran: *Architectura Mechanica, la profesión y el oficio*; *Planeación Participativa de Centros Históricos. Tres casos de estudio: Campeche, Guanajuato y Zacatecas*; *Restauración de los anexos de la Calle de la Perpetua, Antigua Escuela de Medicina*; y *El Centro de las Artes de Tlaxcala*.

Los capítulos “Conservar la vida de los centros históricos” en el libro *Conservación y desarrollo sustentable de Centros Históricos*; “La responsabilidad del arquitecto – restaurador ante los edificios patrimoniales afectados por los sismos” en *Sismos y patrimonio cultural*; “La introducción del Neoclásico en el Urbanismo de México” en *Visiones del Neoclásico en la Arquitectura. La obra de Ignacio Castera* y “La idea de ciudad” en *Arquitectura y Urbanismo del Septentrión Novohipano V. El poblamiento Ilustrado*. Y el artículo “La certificación profesional para el ejercicio de la Arquitectura en la Nueva España: el examen de maestría” en *Academia XXII*.