



Programa desglosado

1. INTRODUCCIÓN (Clase Muestra)

- a. Presentación
 - i. Lineamientos
 - ii. Temario
 - iii. Metodología
- b. Importancia del Estudio Integral de los Antecedentes
 - i. Como Materia Per Se
 - ii. Abordaje de la Arquitectura Religiosa Novohispana (Segundo Curso)
- c. Línea del Tiempo sobre los Antecedentes e Influencias

2. LA IMAGEN, EL TEXTO Y EL ESPACIO

- a. Lenguaje y creación
- b. El mundo y sus influencias
- c. Iconografía e Iconología

3. PAGANISMO

- a. Generalidades del Contexto Histórico, Geográfico y Sociocultural
 - i. Mundo Antiguo: Egipto, Mesopotamia y Persia
 - ii. Mundo Clásico: Grecia y Roma
- b. Contexto Artístico y Arquitectónico
 - i. Arquitectura Sagrada
 - ii. Arquitectura del Poder

4. MESOAMÉRICA I

- a. Generalidades del Contexto Histórico, Geográfico y Sociocultural
 - b. Mesoamérica como Contexto Aislado en la Historia Universal
 - c. Contexto Teológico en el Área Centro
 - i. Concepción del Cosmos
 - ii. El Hombre-Dios
 - iii. Sacrificio y Renovación
 - iv. Las Festividades
-

5. JUDAÍSMO

- a. El Antiguo Testamento: Los Fundamentos de una Alianza
- b. Contexto Histórico, Teológico e Iconográfico
 - i. *Principios y La Ley Mosaica*
 - ii. *Desarrollo de Israel a Judea*
 - iii. *Jerusalén y la Diáspora frente al Paganismo*
- c. Contexto Artístico y Arquitectónico
 - i. *El Tabernáculo y el Primer Templo de Jerusalén*
 - ii. *Las Sinagogas*
 - iii. *El Segundo Templo de Jerusalén y su Destrucción*

6. JUDEOCRISTIANISMO I: MINISTERIO DE JESÚS

- a. El Nuevo Testamento: Principios de una Nueva Alianza
- b. Contexto Histórico, Teológico e Iconográfico
 - i. *Jesucristo*
 - ii. *María*

7. JUDEOCRISTIANISMO II: ERA APOSTÓLICA

- a. Contexto Histórico, Teológico e Iconográfico
 - i. *Los 12 Apóstoles*
 - ii. *Los Padres Apostólicos*
- b. La Reforma Paulina y el Inicio de la Expansión

8. MESOAMÉRICA II

- a. Urbanismo Sagrado en el Área Centro
 - i. *Aspectos sociopolíticos, teológicos y técnicos*
- b. Arquitectura Sagrada en el Área Centro
 - i. *Aspectos sociopolíticos, teológicos y técnicos*

9. CRISTIANISMO PRIMITIVO

- a. El Primer Clero Secular
 - i. *Organización de las Primeras Comunidades*
 - ii. *Conflictos entre Doctrinas Cristológicas*
 - iii. *Contexto Artístico y Arquitectónico*
 - 1. *Arte e Íconos Paleocristianos*
 - 2. *Las Catacumbas como Ecclesia (A)*
- b. La Reforma de Constantino y los Primeros Concilios
 - i. *Símbolo Nicenoconstantinopolitano*
 - ii. *Santísima Trinidad*
 - iii. *Oficialización del Cristianismo*

10. CRISTIANISMO CONSOLIDADO

- a. Clero secular I: Organización Eclesiástica
-

- i. Papado y Patriarcados*
 - ii. Diócesis y Parroquias*
 - iii. Contexto Artístico y Arquitectónico*
 - 1. Iglesias y Tipologías Constantinianas
- b. Los Padres del Desierto

11. ISLAM

- a. Contexto Teológico e Histórico
 - i. Principios*
 - ii. Familiaridad abrahámica con el judaísmo y el cristianismo*
 - iii. Surgimiento, desarrollo y expansión por la península ibérica*
- b. Contexto Artístico y Arquitectónico
 - i. Arte Iconoclasta y Geométrico*
 - ii. Arte en la Península: El Mudéjar*
 - iii. Las Mezquitas y Santuarios en Al-Ándalus*

12. CRISTIANISMO MUTANTE

- a. Clero regular I: Órdenes Monásticas y Organización
 - i. Benedictinos*
 - ii. Cartujos y Cistercienses*
 - iii. Contexto Artístico y Arquitectónico*
 - 1. Los Monasterios Extramuros (A)

13. CRISTIANISMO EN CRISIS

- a. Clero secular II: Gran Cisma de Oriente
 - i. Contexto Artístico y Arquitectónico*
 - 1. El Gótico
- b. Joaquín de Fiore
- c. Instituciones Regulares II: Órdenes Mendicantes
 - i. Franciscanos*
 - ii. Dominicos*
 - iii. Agustinos*
 - iv. Contexto Artístico y Arquitectónico*
 - 1. La Oratoria y los Espacios Públicos
 - 2. Los Conventos Extramuros

VISITA DE CAMPO (Opcional)

Sábado 12 de ABRIL de 2025 en CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, recorreremos los templos de Porta Coeli y la Sinagoga Histórica.

Sábado 5 de JULIO de 2025 en el MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA, Bosque de Chapultepec en la Ciudad de México.